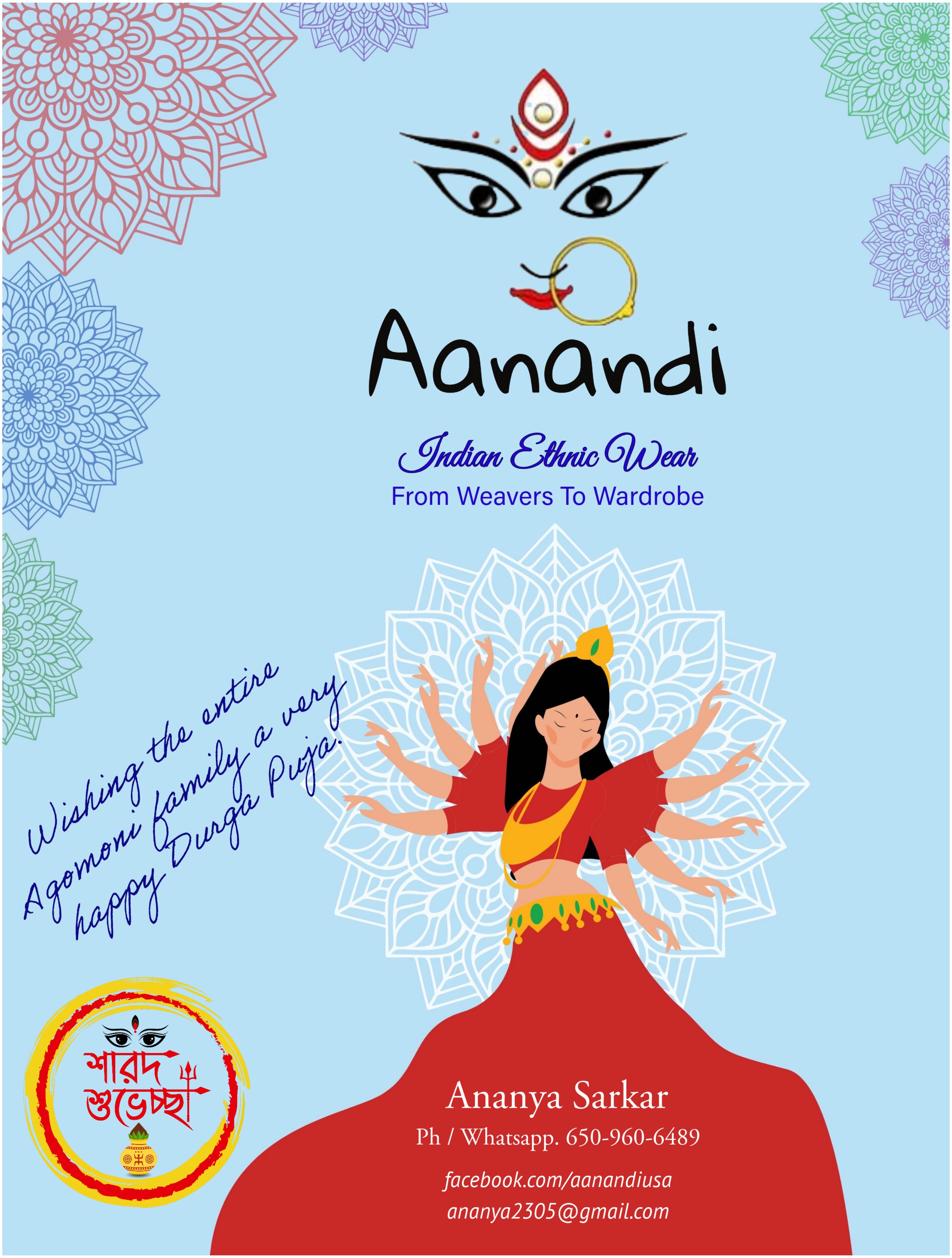
শারদীয়া ২০২৩
AGOMONI
A Slice of Bengal
in Tri-Valley
7 Years of celebration
www.agomoni.org


Aanandi
Indian Ethnic Wear
From Weavers To Wardrobe
Wishing the entire Agomoni family a very happy Durga Puja.
শারদ শুভেচ্ছা
Ananya Sarkar
Ph / Whatsapp. 650-960-6489
facebook.com/aanandiusa
ananya2305@gmail.com

From the President's Desk

Dear Agomoni Family,

Sharod Shubhechha and Abhinandan to all of you!

Happy Durga Puja! On behalf of Agomoni, I pray to Maa Durga for her divine blessings and good wishes to stay forever with you and your family. As we are approaching the 7th year of our Durga Puja, it is a blessing to all of us to have a community like ours and watch all our kids as they grow together and start their own journey with Maa-er-ashirbad.

Maa Durga is also referred to as Durgatinashini, meaning "the one who eliminates sufferings". As we are witnessing many instances of suffering, sorrow, hardship, and loss of human lives across the globe, let us all pray to her to give us strength, courage, wisdom, and enlightenment to guide us through these difficult times.

In literature from around the 16th century we find the first mentions of the grand celebration of Durga puja by zamindars (landlords) in West Bengal. Different scripts point to different rajas (kings) and zamindars who celebrated and financed the Durga puja for the whole village which helped build a tradition and a sense of community. During our youth back in Kolkata or other places, our parents always made sure that we visited a few traditional and barir-pujos to keep us true to our tradition and values. Keeping the same sentiments, we also want to pass on our heritage, culture, and values to our next generation.

This year we have a new spacious venue which is at the heart of the upcoming San Ramon downtown location and next to The San Ramon City Center (The LOT). Our teams have been working very hard to bring back the glimpses of our beloved City of Joy and some of our youthful and happy memories. Maintaining Agomoni's parar-pujo tradition, our puja will have unlimited adda, endless bhuribhoj, and happy moments with friends and family. Please come and enjoy the great lineup of our local and international performances and celebrate the spirit of Maa Durga during this magical time of the year.

Maintaining our philanthropic initiatives and giving back to our community is something that has been in our guiding principle. Donations to Local Food Bank, supporting organizations like "Kids Against Hunger", and feeding needy and homeless individuals through "Loaves and Fishes" are some of the charitable activities we regularly keep up with and maintain. We also have been working with an India Philanthropic Organization named Mukti and continue to support them in their Child Education and Women Empowerment program in the Sundarban area in West Bengal.

With that, I would like to welcome you all to come and celebrate this year's Durga Puja with us at Agomoni. I would also like to take this opportunity to convey my thanks and appreciation to all our members and well-wishers who have been our greatest inspiration to reach where we are today. We've been blessed with great numbers of sponsors, vendors and donors whose contributions have been essential for our success. I have the greatest gratitude towards all our committee leads, members, volunteers who are the backbone of all our activities. Finally, thank you to all the Agomoni Board members for their ongoing leadership and their faith, trust, and support in me.

Go Agomoni!

Yours Truly,

Partha Mitra

Souvenir Team

Suparna Sen, Sritama Sarkar, Sangeeta Chatterjee,
Rupsaa Goswami, Ritrija Mandal, Reina Mitra,
Sohini Chaudhuri, Shrabana Ghosh, Debarati Talapatra,
Arundhati Banerjee, Sauravi Mazumder and Debashish Chakroborty

Front Cover: *Pronabesh Das*

MUKTI
A Socio-Economic Development Organisation
Regd. - IV-104 Estd. - 2003
Vill. & P.O. - Purbasridharpur, P.S. - Raidighi, Dist. - South 24 Parganas, West Bengal, Pin. - 743 383

Ref. No. 168/MUKTI/AGOMONI/2023 Date 13.09.2023

Dear Team Agomoni,

I am writing to express my heartfelt gratitude for the exceptional support that Agomoni has extended to our community through the Mukti Kishalaya Support School, Adopt A Branch project in Digambarpur region of Sundarbans.

The dedication and tireless efforts exhibited by Agomoni in the trying times have been nothing short of extraordinary. Your organization's commitment to serving those in need, especially during the COVID-19 pandemic, has been a beacon of hope and a source of immense relief for our community.

The Mukti Covid Care Unit, under Agomoni's stewardship, has played a pivotal role in providing an essential medical care unit to the affected one in Nadia district of West Bengal. Your unwavering support has not only saved lives but has also alleviated the anxieties of countless families grappling with the challenges posed by the pandemic. The substantial aid to the Digambarpur branch of Mukti Community Development Fund (MCDF) from last two years has enabled marginalized women to become self-sufficient providers for their families.

Additionally, the Mukti Kishalaya Support School stands as a testament to Agomoni's dedication to elementary education of Children of Sundarbans. Agomoni's contributions have not only impacted the immediate beneficiaries but have also empowered teachers by offering them meaningful job opportunities. Your selfless service has ignited a ripple effect of compassion, unity, and resilience in our community.

In recognition of your outstanding efforts, we would like to extend our deepest gratitude to Agomoni and its team. Your work exemplifies the true spirit of humanity, reminding us that even in the face of adversity, there are those who selflessly serve and uplift those in need.

Once again, thank you for your invaluable support.

With warm regards,

S. Halder

(Sankar Halder)
Founder& President
Mukti

A Socio-Economic Development Organisation
MUKTI
ESTD-2003
South 24 Pgs. W.B.
Purbasridhapur, P.S.-Raidhighi

City Office : "Mukti", 22, Canal Side Road, Garia, Kolkata - 700 084, Ph. : (033) 2462 5544

Kids Against Hunger®

Feeding families around the world...and around the corner.
1258 Quarry Lane, Suite H, Pleasanton, CA 94566
(Tax Donation Letter)

May 5, 2023

Dear Agomoni Attn: Kaberi Goswami,

Thank you so much for your generous donation of $1,000.00 to Kids Against Hunger-Bay Area on *4/15/2023*. As we continue to pack and provide nutritious meals both locally and globally, your donation and help is more important than ever given the urgent need. Because of your generosity we were able send over 2 million meals to Ukrainian Relief efforts in 2022. We have partnered with Convoy of Hope to send meals to areas hit with recent hurricanes. We are also committed to send 1 Million meals to Haiti each year. We reached a milestone of having packed over 23 million meals for children and families in need since we opened in 2010 and **incredibly** we packed 3.58 million meals in 2022.

As you can imagine, the logistics and financial requirements to do this is staggering. At our events, we are fortunate that volunteers donate money in order to pack. However, we often pack more meals than have been covered in the donations received. So we are constantly searching for additional funds, which are a huge blessing. If your company offers matching donations, I'm happy to work with them to match your gift. **Additionally, if you enjoyed your experience and would like to become one of our staff volunteer, I'd love to hear from you. I can be reached at 925-400-7201. You can also get more information about what is required of staff volunteers by Clicking Here to send an Email requesting more information.**

We could not do any of this without your help and support. We are grateful to everyone who donated and came to a packing event, and for everyone who sent in a donation to help us cover the cost of the ingredients.

For updates on our progress, please visit our website at KAHBayArea.org and be sure to follow us on Facebook for regular updates and photos from packing events.

Thanks again for your kindness.

Warm regards,

Sherri

Sherri Leal
Kids Against Hunger-Bay Area
Satellite Director
925-400-7201
sherri@KAHBayArea.org
www.KAHBayArea.org

We are pleased to confirm that you received no goods or services for your contribution and that your gift is tax-deductible to the full extent of the law. Kids Against Hunger-Bay Area is a 501(c)(3) a tax exempt organization #45-3514757.
4/15/2023 Check $1,000.00

Loaves and Fishes

OF CONTRA COSTA

Nourishing Lives

January 10, 2023

Kaberi Goswami
Agomoni
11040 Bollinger Canyon Rd, Suite 954
San Ramon, CA 94582-4969

Dear Kaberi,

Thank you for your generosity by making a gift of $1,000.00 on January 9, 2023. Because of you, the lives of thousands of families, seniors, veterans, homeless and people just trying to make ends meet were helped by the more than 281,352 meals and 259 tons of groceries we distributed last year. We greatly appreciate your willingness to help us fulfill our mission here in Contra Costa County. You are an important part of our support network, and we could not do it without you; thank you!

The cost of everything – and the need for it – is only increasing, which means disposable income is decreasing as people struggle to regain their footing after the pandemic significantly affected their household finances.

Loaves and Fishes is impacting the community's food insecurity by serving upwards of 1,600 hot meals per day and distributing hundreds of pounds of groceries each week to anyone in need from five dining rooms located in Walnut Creek, Antioch, Martinez, Oakley and Pittsburg. This is **three times** as many meals per day as Loaves and Fishes served before the pandemic.

Your support will help someone like Sharon who lost her job while her husband was hospitalized due to a serious medical condition. The medical expenses were stacking up when Sharon noticed Loaves and Fishes' Oakley dining room. She quickly learned that she could get a daily hot, nutritious meal and groceries to help stretch her budget.

"I want everyone to know how much Loaves and Fishes is helping people in the community like me and my family," said Sharon. "Loaves and Fishes is truly a Godsend," added Sharon.

Many employers sponsor matching gift programs and will match charitable contributions made by their employees. To find out if your company has a matching gift policy, please contact your employer.

Thank you for your continued support and for helping us make sure no one goes hungry.

Sincerely, Thank you So Much!

Sheila Aceves
Executive Director

Janette Kennedy
Development Director

Thank you for your support!

PLEASE SAVE THIS RECEIPT FOR YOUR RECORDS
No goods or services were provided to you in exchange for this gift. All or a portion of your contribution may be tax deductible, please consult your tax advisor.

835 FERRY STREET • MARTINEZ, CA 94553 • TEL. 925.293.4792 • FAX 925.957.6155
www.loavesfishescc.org • Tax ID 68-0018077

MEDECINS SANS FRONTIERES
DOCTORS WITHOUT BORDERS

doctorswithoutborders.org
Awarded the 1999 Nobel Peace Prize
40 Rector Street, 16th Floor
New York, NY 10006
(888) 392-0392

Agomoni
11040 Bollinger Canyon Rd
San Ramon, CA 94582-4969

Donor ID:	A106546356
Date Received:	March 20, 2023
Amount:	$2,400

Thank you!

Dear Friend,

Thank you for your gift to Doctors Without Borders. Your support allows us to remain independent, impartial, and neutral, ensuring that our teams can reach people in need without restriction and provide aid directly. Our work relies on kind individuals like you.

Your donation was put into action right away to support our response to emergencies in more than 70 countries, like:

- **Earthquakes in Turkey and Syria:** With our teams already on the ground in northwest Syria, we mobilized an emergency response within minutes of a devastating earthquake that, along with subsequent quakes, killed over 50,000 people.
- **War in Ukraine:** As civilian attacks escalate, we were among the first responders after a missile killed at least 40 people at a Dnipro apartment building in January of 2023. As attacks continue, we continue delivering medical care and psychological first aid.
- **Cervical Cancer in Malawi:** With the world's second highest cervical cancer mortality rate, we've developed a comprehensive program to improve prevention and treatment—vaccinating nearly 30,000 girls in their schools.

This lifesaving work—delivered in some of the most challenging circumstances—would simply not be possible without you. Your ongoing support is saving lives. Thank you!

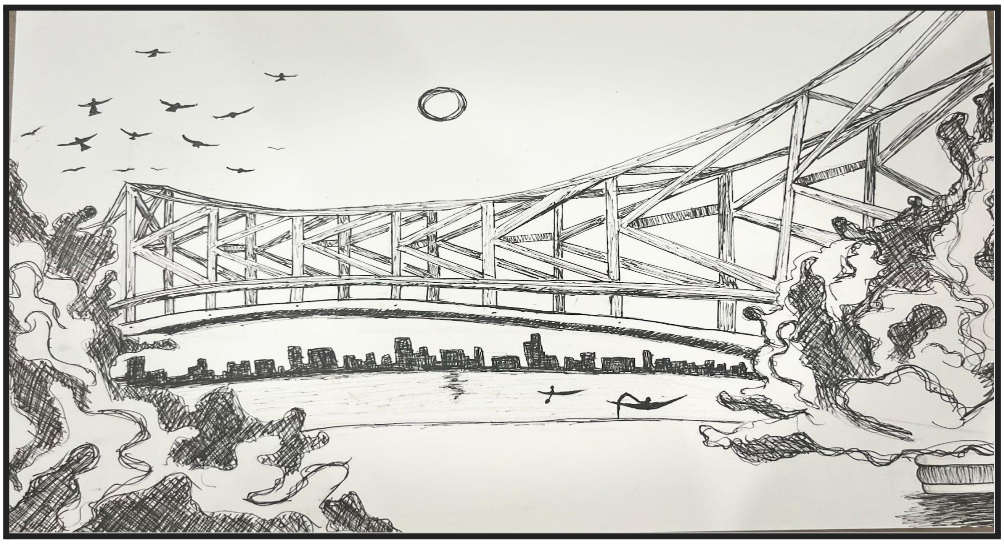
With gratitude,

Avril Benoît
Executive Director
Doctors Without Borders USA

P.S. Are you interested in getting more involved with us? Please review the enclosed brochure to learn more.

Doctors Without Borders has not provided in whole or in part any goods or services to the above-named donor in return for this donation. Doctors Without Borders is a qualified tax-exempt 501(c)(3) organization. EIN: 13-3433452

লাস্ট ব্যাটসম্যান.......... 7
The Accidental Middle Child (or 'The Unexpected Virtue of Ignorance').......... 10
American Pledge.......... 14
জল ও জীবন.......... 14
Bengali Stuffed Tomatoes.......... 16
কোন সুদূর হতে.......... 20
The Bride.......... 24
Nature-The Best Healer.......... 27
The 50 minute Ride.......... 31
মাতলো রে ভুবন.......... 32
Women.......... 32
A beautiful day.......... 33
ফল কালারের দৈনন্দিন: আমার উইসকনসিনের দিনগুলি.......... 35



Riana Das, Age-14

Rishabh Kar, Age-13

লাস্ট ব্যাটসম্যান

শুচিশুভ্র সিনহা

খেলাটা ছিল এক শুক্রবার | গঙ্গার ওপারের ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের টিম আসছে | তাদের সঙ্গে আমাদের ভারত- পাকিস্তানের মতো রেষারেষি | আগের রাত থেকে উত্তেজনায় ছটফট করছি | ঘুম নেই | ড্রয়িংএর T টাকে ব্যাট করে শ্যাডো প্রাকটিস করে চলেছি | কখনো কভার ড্রাইভ, কখনো স্ট্রেইট ড্রাইভ করে বল মাঠের বাইরে ফেলছি | পাল্ডিয়ার সমস্ত মেয়েরা অবাক চোখে আমার খেলা দেখছে আর হাততালি দিচ্ছে | একবার উত্তেজনায় লেট কাট করতে গিয়ে মনোজের পেছনে খোঁচা মেরেছি | ব্রাহ্ম মুহূর্তে কেউ এমন গালিগালাজ করতে পারে আমার জানা ছিল না | তবে বগাদা বলেছে, একটাও কথা বলিস না, কনসেনট্রেট | আমি সমস্ত গালি গালাজ উপেক্ষা করে শ্যাডো প্রাকটিস করে গেলাম | সচিন টেনডেলকার আজ আমার আদর্শ |

যথা সময়ে মাঠে এলাম| দেখলাম দর্শক বলতে কিছু কুকুর | তারাও আমাদের দিকে বেশ অবাক দৃষ্টিতে তাকিয়ে আছে | ভাবখানা এমন যেন বলছে ক্লাস কাটিয়ে খেলতে এসেছ ? আমার ডিপার্টমেন্টের কেউ খেলা দেখতে আসেনি | পরের দিন ল্যাব সাবমিশন এর বাহানা দিয়ে কাটিয়ে দিয়েছে | আমাদের ক্যাপ্টেন বগাদা টস হেরে ফিল্ডিং পেল | অন্য টিমের প্রথম ব্যাট | ওরা ব্যাট করে একশো বিরাশি রান করল | আমাদের জোরে বোলার প্যাটিস খুব ভালো করলেও বাকিরা বেশ রান দিল |

মালুদা দু ওভারে বত্রিশ রান দিল | প্রথম ওভার মেডেন | ব্যাটসম্যানরা তার বল তাড়া করে করে উদভ্রান্ত | একবার লেগস্টাম্পের এক ফুট বাইরে, তার পরেই অফস্টাম্পের এক ফুট বাইরে | একবার বল ঠিক উইকেট এর মাঝে পড়াতে ব্যাটসম্যান বেশ হচকচিয়ে যাই | কোনোমতে বলটা সামাল দেয় | আমি ওভার শেষে মালুদাকে বেশ সাহস জুগিয়ে এলাম | কিন্তু অন্য কলেজের পাকা ছেলেগুলো মালুদাকে ঠিক উইকেট দেখতে পাচ্ছে কিনা বা তার চশমার পাওয়ার কত এসব হাজিবাজি প্রশ্ন করতে থাকল | আমি মালুদাকে ওসব উপেক্ষা করার পরামর্শ দিলাম |

পরের ওভারে মালুদা একটা উইকেট পেল | বল তাড়া করতে করতে ব্যাটসম্যান বেশ হাঁপিয়ে পড়েছিল | বলের গতি বুঝতে না পেরে একটু আগেই চালিয়ে দিয়েছিল | বল সোজা গিয়ে উইকেট লাগল | আমাদের হাডলের সময় উইকেটকিপার হেগো, মালুদাকে খুব খিস্তি দিল, হেগোকে ওভার এক্সারসাইজ করানো জন্য| হেগো ক্যাপ্টেন বগাদাকে কমপ্লেইন করলো আর যাতে মালুদাকে বল না দাওয়া হয়| মালুদাকে আর বল দাওয়া হয় নি | আমাদের উইকেটকিপার হেগোর নাম সুবিমল | বাবা মা অনেক ভেবে চিন্তে ভালোবেসে নাম দিয়েছিল | কিন্তু ফার্স্ট ইয়ার, কে বা কারা হেগোর উইকেটকিপিং এর সময় বসা আর সকালে প্রাত্যকৃত্য করতে বসার মধ্যে একটা মিল খুঁজে পায় | তারপর থেকে সুবিমল হেগো হয়ে যায় | আমি পাল্ডিয়ার মেয়েদেরকেও সুবিমলকে হেগো বলে ডাকতে শুনেছি |

আমাদের আর এক বোলার স্যান্ডি | সে ছিল ফাস্ট লো মিডিয়াম পেসার | খুব দুর থেকে দৌড়ে এসে খুব আস্তে বল করত | মানে সোহাইব আখতার এর রানার আপ নিয়ে ভেঙ্কটেশ প্রসাদের স্পিডে বল করত | ওর রানার আপের মাঝে হেগো বিড়ির দু-তিন খানা সুখটান মেরে নিত | এটা ঠিক ক্রিকেটের নিয়মে ছিল কিনা আজও তর্কের বিষয় | স্যান্ডির বোলিং অ্যাকশন দেখে বিপক্ষ টিম বেশ ঘাবড়ে যায় | তারাও এরকম ভেলকি এক্সপেক্ট করেনি | অনেক সময় দেখা গেল ব্যাটসম্যানরা ব্যাট আগে চালিয়ে দিয়েছে, বল অনেক সময় পর ব্যাটসম্যান কাছে পৌঁছাচ্ছে | পরে জানতে পারলাম বিপক্ষের ছেলেরা কমার্স স্টুডেন্ট ছিল | আলো, শব্দ, ওয়েভের ট্রাভেল টাইম নিয়ে পড়াশোনা করে নি | সুতরাং বিপক্ষ খেলোয়াড়দের স্যান্ডির বোলিং অ্যাকশন, বলের গতি আর ব্যাট ঘোরানোর কোন সামঞ্জস্য ছিল না | স্যান্ডি তিন খানা উইকেট পেয়েছিল সেদিন | কিন্তু তার অভাবনীয় গতির জন্য যে সে তিন খানা উইকেট পেয়েছিল, স্যান্ডি আজও দাবী করে যায় |

আমাদের ইনিংস সুচনা বেশ ভালোই হয়েছিল | তিন উইকেটে আমরা একশো কুড়ি রান করেছিলাম | আমি পাঁচ নম্বর ব্যাট করতে নামলাম | যদিও আমার ছয় নাম্বারে ব্যাট করার কথা | ওদের এক আদিবাসী বোলার বেশ বিপদজনক গতিতে বল করছিল | আমার দৃঢ় ধারণা ওকে এড়ানোর জন্য বগাদা আমাকে প্রমোশন দিয়ে পাঁচ নাম্বারে ব্যাট করতে পাঠিয়েছিল | অন্যদিকে তখন খালুদা খেলছে | ইঞ্জিনিয়ারিং চার বছরে কোর্স, কলেজের ইতিকথায় আছে খালুদার এটা সপ্তম বর্ষ | যদিও খালুদার ঠিক সময়কাল কেউ ভালো জানে না |

খালুদাকে জিগ্যেস করলাম মারব না ধরব | খালুদা বলল বল দেখতে পেলে মারবি, নাহলে বাবা জগন্নাথ এর নাম কর | ক্রিজে যখন পৌছালাম তখন মহিষাসুরে মত বোলার দেড় মাইল দূরে দাঁড়িয়ে প্যান্টে বল শান দিচ্ছে | গলাটা কেমন শুকিয়ে গেল | আমাদের আম্পয়ার রাবনদাকে দেখে খুব হিংসে হলো | আমি কেন আজ আম্পয়ার হইনি এসব ভাবনা মাথায় ঘুরপাক খেতে লাগল | রাবনদা ইলেক্ট্রিক্যাল চতুর্থ বর্ষের | কলেজের সমস্ত ক্রিকেট টুর্নামেন্ট অফিসিয়াল আম্পয়ার | আমাদের সমস্ত দাবী দাওয়া,

গালি, রাগ বেশ হাসি মুখে সহ্য করে গেছে। কেউ যে আম্পয়ারিং এতো ভালোবাসে, রাবণদাকে না দেখলে জানতাম না। শুনেছি, এখন রাবনদা তার বউয়ের সঙ্গে ঝগড়ার সময় আম্পয়ারিং করতে গিয়ে বেশ কয়েকবার বিপদে পড়েছে।

প্রথম বল দেখতেই পেলাম না। কখন এলো আর কখন উইকেটকিপারের কাছে চলে গেল বুঝতে পারলাম না। পরের বল, বলের সুতোটাও দেখতে পেলাম না। ব্যাট তোলার আগেই বল সাঁ সাঁ করে আমাকে, উইকেটকে, উইকেটকিপারকে অতিক্রম করে চার রান, বাই। বোলার তার ফলো থ্রু আমার এক হাত সামনে এসে স্টিম ইঞ্জিন মত হাঁপাতে লাগল। আমি ভয়ে চোখ সরিয়ে নিলাম।

আমি বেশ জিজ্ঞাসু দৃষ্টিতে খালুদার দিকে তাকালাম। পিচের মাঝে এসে বললাম " রাক্ষসটা তো সুপার সোনিক বেগে বল করছে। আজ আমার মৃত্যু বোধ হই আসন্ন।" খালুদা আমাকে আস্বস্ত করে বললো "তুই তোর ন্যাচারাল গেম খেলে যা। কলেজের সম্মানের কথা ভেবে টিকে যা "। মনে মনে ভাবলাম আজ নিজের মাথাটা টিকলে হয়।

পরের বলটা কোনদিকে গেলো বুঝতে পারলাম না। মনে মনে ভাবলাম এবার কিছু একটা করা দরকার। এইরকম দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে নিজের মান ইজ্জত খোয়ানো যায় না। বলের সুইং বোঝার কোনো দরকার নেই। এলোপাথাড়ি ব্যাট চালাতে হবে। পরের বল পয়েন্ট ফাঁক দিয়ে বাউন্ডারির বাইরে। চার রান। ওভার শেষ। আমার ফুটওয়ার্কের বেশ প্রশংসা হয়েছিল সেদিন। খালুদাও পরের ওভার বেশ চালিয়ে খেললো। কিন্তু একটা রান নিয়ে আমাকে সেই দস্যু থেকে বাঁচাবার কোনো চেষ্টা করল না। সিনিয়র হিসেবে জুনিয়র কে বাঁচানোর একটা moral রেস্পন্সিবিলিটিটুকু নিল না।

পরের ওভার। দুর্ধষ দৈত্য আমার দিকে তখন তাকিয়ে আছে। তার চোখে তখন জ্বলন্ত অঙ্গার। নিস্বাসে বাষ্প। আমি সেই ফাঁকে সুনীল গাভাস্কারকে একশো আটবার স্মরণ করে নিলাম। সেই নাগা দৈত্য তখন দূর থেকে হাঁউ -মাউ-খাঁউ করে ছুটে আসছে। বলটা লাফিয়ে উঠে বাম কানের পাশ দিয়ে বেরিয়ে গেল। ফিসফিস করে বলে গেল "মুন্ডু চাই, মুন্ডু চাই"। না এই বেয়াদপি আর সহ্য করা যায় না। পরের বল কোনোমতে ব্যাটে ঠেকিয়ে কোন দিকে না তাকিয়ে দৌড় দিলাম। খালুদাকে বাধ্য হয়ে সিঙ্গেল নিতে হল। পরের কয়েক বল বেশ আরামসে অন্য প্রান্তে কাটিয়ে দিলাম। একবারও খালুদার দিকে তাকাই নি। খালুদার সমস্ত রকমের সিঙ্গেল নেওয়ার চেষ্টার আমি কোন সাড়া দিই নি। আমি জানি রাতে হোস্টেলে গুচ্ছ গালি খেতে হবে।

কিন্তু শেষের দিকে আমাদের অবস্থা বেশ করুন। লাস্ট নয় বলে আট রান দরকার। সমস্ত ব্যাটসম্যান আউট। লাস্ট ব্যাটসম্যান প্যাটিস ব্যাট করতে নামছে। লাস্ট ম্যান। মাঠে ঢুকছে। ফিল্ডাররা হাফ ছেড়ে বাঁচল। এতোক্ষনের খাটাখাটুনি শেষ হবে। ওঃ, দশ নাম্বারি ব্যাট যা না একটা মারকুটে ছিল। সারা মাঠ কি ভাবে চষিয়েছে। গরমে রোদে শীতের দিনেও গলদঘর্ম। বিপক্ষ টিম এখন ভাবছে হয় এক বল না হয় আর কটা বলের মধ্যেই আমাদের ইনিংস শেষ।

লাস্ট ম্যান প্যাটিস আসছে। আর কোন আশা নেই। তিনটে কেন ও একটা বল ও কোন দিন আটকাতে পারে নি। প্যাটিস এর আসল নাম সুদীপ্ত। খেলাধুলাতে খুবই ভালো ছিল। সকাল সকাল উঠে মাঠে দৌড় ঝাঁপ প্রাকটিস করত। প্রাকটিস একটু বেশি করত বলেই নাম হয়ে যাই প্যাটিস। বগাদার কাছে শুনেছি প্যাটিস এর রেকর্ড হচ্ছে তিন বল। প্যাটিস ক্রিজের কাছে এলে বললাম " প্যাটিস, আনাড়ির মত হাঁকড়াবার চেষ্টা করিস না। সোজা ব্যাট, তা শুধু স্টাম্পের সামনে খাড়া রাখিস। বাইরের বল মারবার বা খোঁচা দেবার চেষ্টা করিস না। পারবি না ভাই তিনটে বল আটকাতে?"

ও ঘাড়নেড়ে বোকার মত মৃদু হেসে বলল " চ্যাষ্টা করুম।" কোনও দিনই ওকে গার্ড নিতে দেখেনি। আগের লোকেরা ব্যাট করার জন্য যেখানে দাগ থাকে, সেখানে ব্যাট রেখে বলের জন্য অপেক্ষা করে। বল এলেই ব্যাট ঘুরিয়ে দেয় আর তেকাঠি ফাঁক হয়ে যায়। সেই প্যাটিস গম্ভীর হয়ে আম্পয়ারকে বলল, ওয়ান লেগ। অর্থাৎ লেগ স্ট্যাম্প গার্ড দাও। আমি হতভম্ব। সব ফিল্ডাররা ওকে ঘিরে ধরেছে। বোলার দৌড়ে এসে বল ছাড়ল। লেগ স্টাম্পের উপর বল। প্যাটিস একটু এগিয়ে হাফ ভলি করে ব্যাট শূন্যে তুলতেই আমি চোখ বুজে ফেলেছি। এখুনি কানে আসবে তেকাঠির বল লাগার অবিস্মরণীয় আওয়াজ। কানে এলো ব্যাট-বল লাগার সম্পর্কের আওয়াজ। চোখ খুলে গেল আপনা থেকেই। আমার মাথার উপর দিয়ে বল উড়ে চলেছে। মাঠ পার। ছক্কা।

"এই প্যাটিস কি হচ্ছে?" একটা আন্দাজে লেগে গেছে। আর দুটো বল কোনোরকমে আটকা। বাকি ওভার আমি সামলে দেব। ইয়ার্কির সময় নয়। আটকা ভাই। হাঁকড়াস না।"

ওর এক জবাব। "চ্যাষ্টা করুম"।

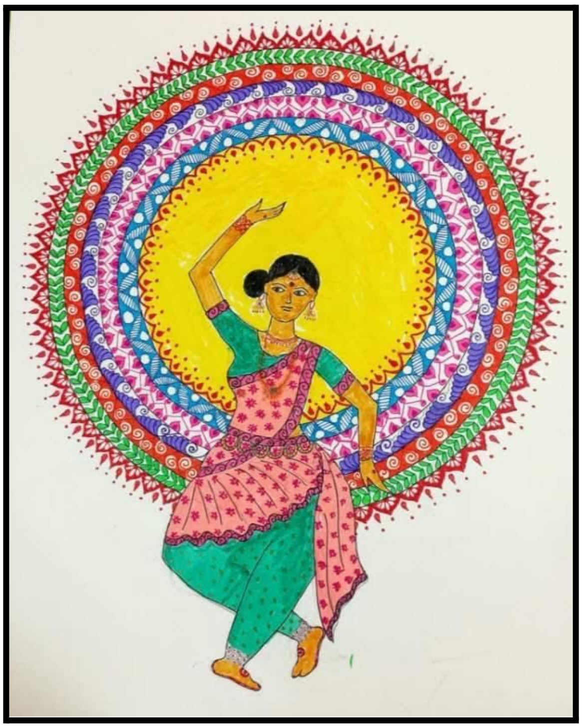
অফস্টাম্পের উপর বল। দেখছি বলের লাইনে প্যাটিস বাঁ-পা বাড়িয়েছে। ব্যাটটা তুলেছে লেগস্টাম্পের ওপর। বাম হাতের কনুই ভেঙ্গে বলের দিকে কোমর বেঁকিয়ে ব্যাটটা নিয়ে এল বাঁ-পায়ের গোড়ায়, যেখানে বলের সঙ্গে ব্যাটের সম্পর্ক হল। ব্যাট কাঁধের ওপর ফিনিশ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে এক্সট্রা কভার দিয়ে বল ছুটে গেল মাঠের বাইরে। এত ভালো কভার ড্রাইভ আমরা কেউই কোনোদিন মারিনি। শুধু টিভিতেই দেখেছি। কারো মুখে কোন কথা নেই। মাঠ শুধ্বু লোক হতবাক।

নিশ্চুপ। প্যাটিস মারছে কভার ড্রাইভ। অচিন্তনীয়। ম্যাচ জিত। উল্লাসে আমরা সবাই প্যাটিস কে জড়িয়ে ধরলাম।

রাতে গার্ডেন বারে প্যাটিসকে একা পেয়ে এই খেলার রহস্য জিগ্যেস করলাম। প্রথমে বলতেই চায় না, লজ্জা পায়। অনেক কষ্টে পরে বলে যে, এবার ছুটি তে ওর ছোটকাকুর বন্ধু বাংলার স্বনামধন্য হেমাঙ্গ বসু ওকে শিখিয়েছে। বলেছিলেন তোমার এত ভালো শরীর, বল কারো এত ভালো , ব্যাট করতে পারো না। প্রতিদিন তিনি ওকে ব্যাট করা শিখিয়েছেন। আয়নার সামনে শ্যাডো প্রাকটিস করা শিখিয়েছেন । প্যাটিস রোজ ছোট ভাইকে দিয়ে বল করায় আর মার্ প্রাকটিস করে। জীবনে এমন লাস্ট ব্যাটসম্যানের সাথে আর সাক্ষাৎ হয় নি।

Ahana Mukherjee, Age-16

Old Blue Door: *Rupsaa Goswami, Age-15*



Gopa Bhattacharya

The Accidental Middle Child (or 'The Unexpected Virtue of Ignorance')

Satyaki Sarkar(Written from the perspective of Swarnav)

Dear Diary,

You know, it's funny how life throws curveballs at you. One moment, you're happily coasting through life as the cherished youngest child of the family, and the next, you find yourself in a perplexing predicament, convinced that you've become the accidental middle child. How, you ask? Well, let me introduce you to the newest member of our family: Astro, the dog. Yes, Astro, the four-legged furball who's turned my once orderly life into a chaotic, canine carnival.

It all started innocently enough. One sunny afternoon, my parents returned home with a fluffy, wiggly, and absolutely adorable bundle of joy – Astro. They introduced him with such enthusiasm that I thought he might be a distant cousin I had never heard of. But, nope, he was a dog. A dog who instantly became the apple of their eyes. Mom calls him everything but Astro, it's crazy. Her very own *Gujiburo.*

You see, the plan was simple: Dad and I would share the dog duties. Feeding, walking, grooming, and yes, the dreaded pooper-scooper duty. Dad and I were in this together, a dynamic doggie duo ready to take on the world of pet parenting. Or so we thought.

What actually happened was that Dad, who initially seemed just as enthusiastic as I was about our new furry friend, suddenly had a newfound obsession with his "Agomoni" meetings. I'm not even sure what those meetings are all about, but they seem to have some mysterious magnetic pull on him. I suspect they might be secret gatherings for dads to escape doggy duties. Or their wives. Who knows, really? All I know is that I am the one who gets stuck with the short end of the stick. And by "stick," I mean Astro's endless, never-ending pile of poop.

Seriously, for all his cuteness and charm, Astro has a knack for depositing surprises around the yard that only I seem to notice. It's like he knows I'm the accidental middle child and has decided to make my life a little more interesting. I never thought I'd become an expert in differentiating between regular rocks and doggie landmines, but here I am with Amazon basics eco-friendly, unscented poop bags.

Ah, my older brother, the epitome of "cool" and "unbothered." While I may have lamented losing my baby-of-the-family status, my older brother shrugged it off with a nonchalant, "It's all good, dude." Utterly useless. You know, it's almost comical how little Astro's arrival has affected him. While I was initially worried that our family dynamic would be completely upended, my older brother remains as unfazed as ever.

Astro also gets daily massages from Mom, endless belly rubs from Dad, and spa days at the groomers. I, on the other hand, have to beg for a trip to the barber once every few months only to have my hair cut by the asian lady in the salon next to the India Cash and Carry. It's a tough life, being overshadowed by a dog.

HOWEVER. I can't help but chuckle at the absurdity of it all. Being the accidental middle child isn't so bad – it comes with its own unique set of challenges and occasional hilarity. Deep down, I can't help but miss the days when I was the youngest child, my mother's *shona chele*. But it is impossible for this *shona chele* to compete with her *Gujiburo.*

Sure, Astro brings chaos, but he also brings laughter and joy to our home. And maybe, just maybe, being the middle child isn't such a bad gig after all. For now, I'll embrace the role and

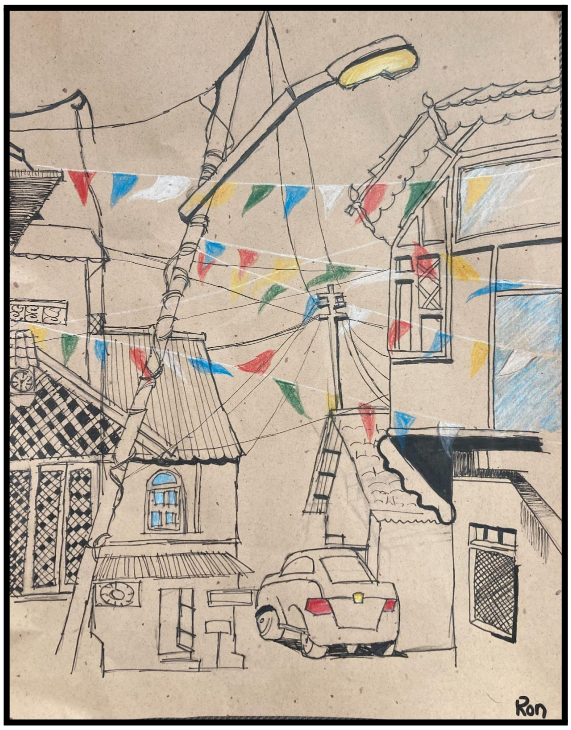
continue to navigate this doggone adventure with humor and patience.

But mark my words, Diary, the day Astro learns to do the dishes or fold laundry, I'll gladly hand over my accidental middle child status. Until then, I'll cherish the moments of laughter and love and Astro-licking-his-butt, even if they come with a side of chewed-up socks and endless walks.

Here's to being the middle child – it's a wild ride, but it's our family's wild ride.

Yours in canine chaos,
Swarnav

Ahaan Mukherjee, Age-9



Ronobir Ghosh, Age-11

Shanaya Mazumder, Age-7

Kaath Golaap (White Plumeria)
Photographer: Kinnar Kumar Sen

NIVI DAS
Buying or Selling?
VISIT & WIN
EXCITING PRIZES
AT MY STALL
Nibedita (Nivi) Das
YOUR REAL ESTATE PRO
Recognized among the top 1.5% of over 1.6 million licensed Re
Estate Professionals across the nation, as part of 2022
RealTrends America's Best Real Estate Professionals
CONTACT ME FOR A NO OBLIGATION CONSULTATION
925.750.8996
NIVI.DAS@CBNORCAL.COM
HOMESBYNIVI.COM

With Best Compliments From

Business Links

INFRASTRUCTURE AUTOMATION CONSULTANTS

Visit us at: http://bizlinkx.com/

American Pledge

Neetra Chakraborty (11th grade)

Under the flag
Was an underwater silence.
Kids sat in the murky dark,
Clasping each other's hands
Through briny tears.
Like speckled trout listen in silent fear,
As the bald eagle's claws snap far above,
They heard the click of deadly talons draw near,
Down the hallway then right outside
Their door, no more
Stronger than the surface of a lake.

Stripes of carmine red
Streaked the white linoleum hallways,
Stopped outside the fragile doors of hushed classrooms
Where students waited with baited breath,
For the stars that would save them from the hands of death,
White stars on deep indigo fabric,
Why hadn't they shown up yet?
A whisper passed through the field of heads
Like the wind through a garden of roses,
Ready to be put on the graves of the dead,
It all happened under the flag.

The flag they looked up to every morning,
Some alert, others yawning.
The flag to which they pledged their lives,
With hand over heart, with prideful eyes,
They gave it their love, their trust this flag,
Is this all it has to give back?
Another gun, Another headline.
Another shocking number counting lost lives,
Another kid pushed too far over the edge,
Another morning, another American pledge.

জল ও জীবন

অভিজিৎ ভট্টাচার্য

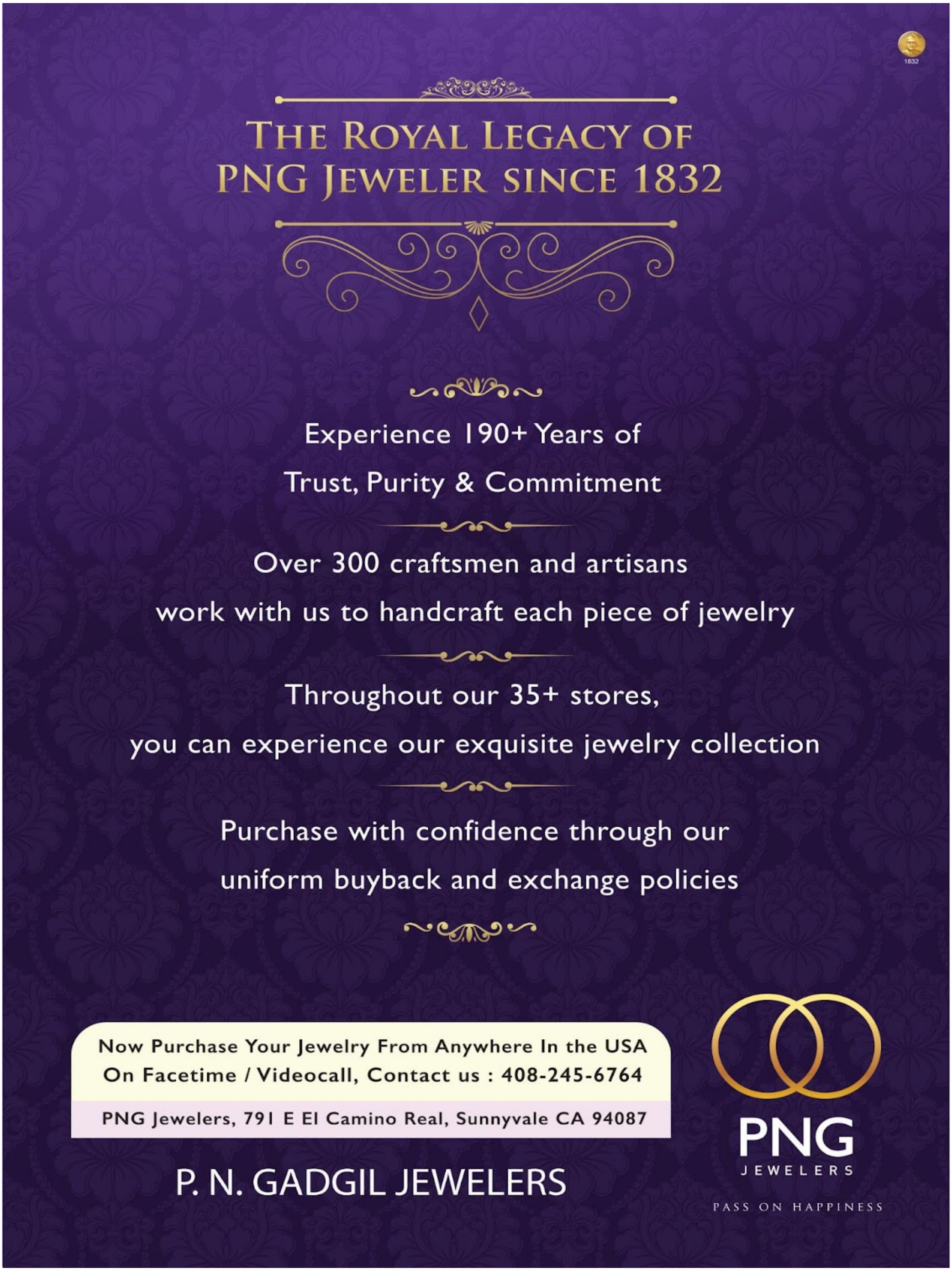
মনের মহলে বাঁশি ছিল
একটা জলতরঙ্গ ছিল
গালভরা হাসি
চোখে রঙিন আবেগ
আকাশে ছিল মেঘ
বেপট ঝোড়ো হাওয়া
সমুদ্রের জলোচ্ছাস
ছোট্ট ডিঙ্গি
উত্তাল প্রেমের ঢেউ।

কবিতার খাতাখানা ছিল
অন্ধকারে হাতড়ে হাতড়ে
সাথী জৈবসুখ আর সাহিত্য
মাঝ সমুদ্রে সদ্য কৈশোর
দিশাহারা যৌবন
আদিম অনন্ত মিল
হাইড্রোজেন অক্সিজেন এ
।

মাঝ সমুদ্রে সদ্য কৈশোর
দিশাহারা যৌবন
আদিম অনন্ত মিল
হাইড্রোজেন অক্সিজেন এ
।

বেলা কি চলে যায় দ্রুত
বয়েসে কি রকেটের গতি
এক মুহূর্তকাল, অনন্ত
এক দুই তিন.......

জীবনের নেই কোনো ক্ষয়
লয় শুধু মৃত্যুর আগে
মাঝে প্রাণ প্রাণ
উচ্ছল প্রাণ।


1832
THE ROYAL LEGACY OF
PNG JEWELER SINCE 1832
Experience 190+ Years of
Trust, Purity & Commitment
Over 300 craftsmen and artisans
work with us to handcraft each piece of jewelry
Throughout our 35+ stores,
you can experience our exquisite jewelry collection
Purchase with confidence through our
uniform buyback and exchange policies
Now Purchase Your Jewelry From Anywhere In the USA
On Facetime / Videocall, Contact us : 408-245-6764
PNG Jewelers, 791 E El Camino Real, Sunnyvale CA 94087
P. N. GADGIL JEWELERS
PNG
JEWELERS
PASS ON HAPPINESS

Bengali Stuffed Tomatoes

Shrabana Ghosh

Ingredients

Rohu Fish or Rui Maach – 4 to 5 piece
Turmeric powder – ½ Tsp + 1 Tsp
Chilly powder – ½ Tsp
Jeera powder – ½ Tsp
Garam masala powder – ½ Tsp
Onion – ½ of small size onion chopped finely
Garlic – 2 cloves finely chopped
Green chilly – 2 finely chopped
Tomato – 1 small size diced into small pieces
White Oil – 3 to 4 Tbsp
Salt
Coriander leaves – finely chopped

Bay leaves – 1
Cardamom – 2 to 3
Clove – 3
Cinnamon stick – 2
Whole Tomato – 4 to 5 small size

Preparation of the Fish filing

1. Boil water in a saucepan. Add the rohu fish, 1 tsp turmeric powder and ½ Tsp salt. Boil for 7-8 minutes.
2. Take out the boiled fish, let it cool. Take out all the bones and lightly mash the fish.
3. In a frying pan, heat oil. Add bay leaves, cardamom, clove, and cinnamon.
4. After 1 minute add the chopped onion and garlic. After 1 minute add green chilly and fry.
5. When the onion starts to turn brown, add the mashed fish and mix well with the oil and fry on medium flame.
6. Add ½ tsp turmeric powder, chilly powder, jeera powder and garam masala powder. Mix well and continue frying.
7. Lastly add salt and coriander powder and mix well. Fry for another 5-6 minutes on low flame

Preparation of the Whole Tomatoes

8. Cut the head of the tomatoes as a round slice. Save the round slice.
9. Scoop the inner seed to make a hollow space inside the tomatoes. Rub a little salt on the tomatoes.
10. Fill the hollow space with the prepared fish filling.
11. Cover with cut tomatoes head with the round slice.
12. Place in a baking tray. Sprinkle 1 Tsp white oil on the tomatoes. Bake at 350 degrees Fahrenheit for 30 minutes.
13. Serve hot as an appetizer or a side dish for lunch.

শুভ
শারদীয়া
Order online from www.themeatcornercalifornia.com
1036 E El Camino Real, Sunnywale, CA 94087 Call : +14089316469
The Meat
CORNER

Your Search for a Realtor ends today!

ONE REALTYONEGROUP AMERICAN

If you are looking for a competent, knowledgeable and caring real estate professional who will guide you through the complexities of this fast-paced and competitive real estate market look no further. Jaspreet provides you with the relevant information on property values, seasonal trends and market pricing. While she can provide real estate services in the entire San Francisco Bay Area, Jaspreet has also helped her clients in Central Valley. If you are looking to buy or invest in unique and endearing neighborhoods each with their own personality, ambience, amenities and housing and investment opportunities then she is you need to contact.

When you are looking for a REALTOR® who delivers exceptional client care call Jaspreet. Her clients would agree she gave them solutions, not problems.

JASPREET JOHAL

Realtor

DRE # 01915873

First Time buyer specialist,

HomeBids Certified Agent

42820 ALBRAE STREET

FREMONT, CA 94538

408.836.9649

johalrealty@gmail.com

REALTOR® EQUAL HOUSING OPPORTUNITY

Trinamix is a global solution provider specializing in Oracle Applications that specializes in Oracle End-to-end implementations (including SCM, ERP, CX, PLM) with a focus on Industry best practices

Trinamix at a glance

- *200+ Overall Customers*
- *120+ Cloud Customers*
- *600+ Employees*
- *15+ Innovative PaaS solutions*
- *8 Industries*
- 125+ Certified Consultants

Industries We Serve

Hightech / Semiconductor	*Industrial Manufacturing*	*Retail / Consumer Goods*	*Wholesale Distribution*
Life Sciences (Pharma/ Med Devices / Biotech)	*Media and Telecommunication*	*Food and Beverage*	*Energy and Water*

USA | CANADA | UK | AUSTRALIA | JAPAN | INDIA

www.trinamix.com **sales@trinamix.com**

কোন সুদূর হতে

শান্তা চক্রবর্তী

ভ্রমণ একধরণের নেশা। সে সমুদ্র, পাহাড়, বনজঙ্গল যাই হোক সুযোগ পেলেই যেতে ইচ্ছে করে। ২০২২ সালের অগাস্ট মাসের এবার যখন USA গিয়েছিলাম, তখন আলাদা করে বাইরে কোথাও যাবার কিছু পরিকল্পনা ছিল না। দেশের ভেতর নানা জায়গায় ঘোরা হচ্ছিলো, সঙ্গে উপরি পাওনা ছিল পূজো দেখা আর সেই উপলক্ষে গান বাজনা শোনা। হঠাৎ নভেম্বরের শেষে Thanksgiving Day এর ছুটি তে ঠিক হলো Hawaii দ্বীপপুঞ্জে ঘুরে আসার। দেখতে পেলাম সমুদ্রে এর হাতছানি। কোনোদিন যা ভাবিনি তাই হলো - গেলাম Kauai দ্বীপ এ।

নভেম্বর ২১ শে ভোরবেলা শীত ও কুয়াশার মধ্যেই গেলাম SFO বিমানবন্দর। সেখান থেকে রওনা দিয়ে দুপুরে পৌঁছে গেলাম Kauai এর বিমানবন্দর Lihue তে। বেরিয়েই অবাক হবার পালা। নীল আকাশ, স্নিগ্ধ বাতাস, পাখির ডাক, মোরগ - মুরগি দের অবাধ আনাগোনা, জবা ফুল, বোগেনভিলিয়া ইত্যাদি। শীতের কোনো চিহ্নই নেই। এলেম এ কোন দেশে - এতো আমাদের চেনা ভারতবর্ষ। একইরকম আবহাওয়া, গাছপালা, অথচ দূরত্ব বহুহাজার মাইল।

আমরা দলে ছিলাম ৯ জন। কাজেই দুটো গাড়ি ভাড়া করে একটা রেস্টুরেন্ট এ দুপুরে খাওয়া সেরে সোজা যাওয়া হলো আমাদের কদিনের আশ্রয় Vacation Home এ। সঙ্গের মালপত্র নামিয়ে রেখে সবাই ছুটলো কাছের sea beach এ। আমাদের vacation home এর একেবারে কাছেই ছিল Poipu Beach| সেখানে তখন ও অনেক ভ্রমণার্থী সমুদ্রস্নান উপভোগ করছিলেন। আমাদের সঙ্গে ছেলেরাও সব জল এর দিকে এগিয়ে গেল। জল এ নেমে খুব আনন্দ পেলাম। ক্রমে সূর্য ডোবার সময় হয়ে এলো। কাজেই ফিরতে হলো বাড়িতে, আমাদের Vacation Home এ।

সন্ধ্যের পরে ছোট্ট বারান্দায় দাঁড়িয়ে দেখা যাচ্ছিলো সামনের সমস্ত অন্ধকার পথঘাট। দূরে দূরে দু-একটা বাড়িতে আলো জ্বলছে। এত নিস্তব্ধ নির্জন রাস্তা, সারি সারি নারকেল গাছ বাতাসের দোলা লেগে শনশন শব্দ করছে আর পরিষ্কার আকাশ এ অজশ্র তারা ঝিকমিক করছে। নিজের মনেই বলি "তুমি এতো আলো জ্বালিয়েছো এই গগনে কি উৎসবের লগনে?" এত সুন্দর, নীরব, নিস্তব্ধ সন্ধ্যা আমি আগে কখনো দেখিনি।

দ্বিতীয় দিন সকাল এ আবার সেই airport এর কাছে গিয়ে হেলিকপ্টার ride নিলাম।প্রায় 40 minute ধরে সারা দ্বীপ তা ঘুরিয়ে দেখালো। Kauai তে সব জায়গায় এখনো গাড়ি চলার রাস্তা নেই। গাছপালা আর জঙ্গল - প্রকৃতি এখানে অবারিত। হেলিকপ্টার থেকে সেই সব জায়গা ওপর থেকে দেখা, Napali coast আর সমুদ্র ওপর থেকে উড়ে বেড়িয়ে দেখার অভিজ্ঞতাই আলাদা। যাইহোক, সময় শেষ হলে নেমে আসতে হলো মাটিতে। তারপর সারাদিন নানান দর্শনীয় স্থান আর সুন্দর sea beach গুলো দেখা শুরু হলো।

প্রথমেই গেলাম আমরা National Tropical Botanical Garden (NTBG) আর Spouting Horn Point দেখতে। এই NTBG আছে তিনটে। দুটি আছে দ্বীপের উত্তর দিকে, আর একটি দক্ষিণে। আমরা গিয়েছিলাম দক্ষিণ এর বাগানে। এই বাগানে অসংখ্য গাছ, পাশেই Kukuiula Beach এ Spouting Horn| এছাড়া আছে একটা art exhibition, bronze mermaid আর Jurassic Park এর মতো গাছ। Spouting Horn point এ সমুদ্রের জল ছিটকে উপরে উঠছিলো। এতটাই উঁচুতে জল আসছিলো যে সাবধানতার জন্য beach এর ধারে লোহার রেলিং লাগানো রয়েছে। এরপর বেলা বাড়তে লাগলো। গাড়ি চলতে চলতে পৌঁছলো Waimea শহরে। সেখানে যে যার পছন্দ মতো রেস্টুরেন্ট থেকে lunch করে এগোনো হলো Waimea river canyon এ। তারপর এগোলাম Russian Fort এ, যেটা Elizabeth State Historical Park এর দিকে। Fort এর ভেতরে যাওয়া গেলো না কারণ শুনলাম ভেতরে যেতে আগের থেকে পারমিশন লাগে। আমাদের সেটা ছিল না, তাই বাইরে থেকেই দেখতে হলো।

বিকেল এ ফেরার পথে আমরা থামলাম Hanapepe Beach এ। এই beach টা সত্যি অপূর্ব। সমুদ্র র স্বচ্ছ নীল জল আর সাদা ফেনায় একাকার। চোখ ফেরানো যাচ্ছিলো না। এবার দিন প্রায় শেষ। অতএব Ala Kalanikaumaka Road ধরে গাড়ি চলতে লাগলো Poipu Beach এর কাছে

আমাদের বাড়ির পথে। বাড়ি ফিরে বারান্দায় দাঁড়িয়ে আবার শুরু হলো আকাশ এর তারা গোনা যেন "সাঁঝের তারা ডাকলো আমায় - যখন অন্ধকার হলো"|

পরের দিন সকাল ৭ টায় যাওয়া হলো Port Allen এ। সেখানে Kukuila Boat Harbor থেকে আরম্ভ হলো boating| সমুদ্রে কাটলো প্রায় ৫-৬ ঘন্টা। ঝকঝকে পরিষ্কার নীল জল কাটিয়ে জাহাজ এগিয়ে চললো Napali coast এবং cave এর দিকে। Napali coast এ রাস্তা নেই তাই দেখার উপায় হলো জাহাজ বা হেলিকপ্টার। জল এর মধ্যে Dolphin আর দূরে Humpack whale দেখা গেলো। এই whale গুলো হলো পরিযায়ী, অর্থাৎ migrating whale| এরা বাস করে Gulf of Alaska ও North Pacific এ। শীতকালে চলে আসে Hawaii দ্বীপপুঞ্জে। ফেরার সময় তীরের কাছাকাছি এসে জাহাজ দাঁড়ালো। সেখানে লোকজন অনেকে জল এ নামলো snorkeling করার জন্য। এত পরিষ্কার জল যে জাহাজ এর ডেক থেকেই জলে অসংখ্য রঙ্গীন মাছ, কচ্ছপ দেখা যাচ্ছিলো। সমুদ্রে এত রঙিন মাছ, আর তাও এত কাছ থেকে দেখা বোধহয় খুব কম জায়গায় দেখা যায়। জাহাজেই লাঞ্চ করে প্রায় ৬ ঘন্টা পরে নামা হলো তীরে। বিকেল এ কাছাকাছি নানান ছোট ছোট beach এ ঘোরাঘুরি করা হলো।

পরের দিন ২৪ এ নভেম্বর সকাল এ ব্রেকফাস্ট করে বেরোনো হলো। পথে পড়লো বড় বড় ডাবের দোকান। ডাব খেয়ে খুশি মনে গেলাম Anahola beach ও Princeville port| সেখান থেকে Kauai এর Hindu Monastery যাওয়ার পথে মাঝে মাঝেই বৃষ্টি পড়ছিলো। বৃষ্টি র মধ্যেই Monastery দেখে গেলাম ওখানেই একটা minimela gift shop এ। সবাই নিজের খুশিমতো gift কিনলো।এর পাশেই আছে আমেরিকা র একমাত্র rudraksha forest| জানা গেলো Monastery- র গুরু ১৯৮৪ এ নিজের হাত এ ১০৮ টা Rudraskha গাছ রোপন করেছিলেন। সেই গাছ আজ বড় হয়ে জঙ্গল তৈরী করেছে। Kauai দ্বীপ এ এই গাছ এর নিচে অসংখ্য Rudraksha পড়ে থাকতে দেখে খুব আশ্চর্য লাগলো। আমাদের দেশে এই গাছ এতো পাওয়া যায় না। রাস্তার দুধারে জঙ্গল, কোথাও একটা সরু পাথুরে রাস্তা ঢুকে গিয়েছে ভেতর দিকে। মাঝে মাঝে পাখির ডাক আর বুনো জঙ্গল এর গন্ধেই র মধ্যে কিরকম যেন আদিম প্রকৃতির স্বাদ পাওয়া যায়।

Riddhima Ghosh, Age-13

সেইদিন বিকেল এ Sheraton হোটেল এর লন এ ছিল Luau program - নাচ, এবং নাচ দেখতে দেখতে dinner| এই নাচ হলো Hawaiian Island এর একটা বিশেষ নাচ - একে বলে "হুলা ডান্স"। এখানে বিভিন্ন দ্বীপ এর আদিবাসীদের নানান রকম নাচ গান হয়, সঙ্গে থাকে Hawaii এর বিশেষ ডিনার। যাওয়া মাত্র একটা শেল, বা কুকুইলেই এর মালা দিয়ে ALOHA বলে বরণ করা হলো। কিছুক্ষন পরে শুরু হলো নাচ আর গান। Tahiti Nui হচ্ছে Hawaiian দের সবচেয়ে ভালো গান। একে বলে 'Best of Hanalei'| এছাড়া নানান নাচ, এমনকি অতিথি দেরও নেচে নেচে ডেকে নেওয়া হতে লাগলো। ডিনার এ ছিলো বিভিন্ন স্বাদের খাবার। আমার নিজের সবচেয়ে ভালো লেগেছিলো ডেজার্ট গুলো। ঘন্টা দুয়েক অনুষ্ঠান চললো। প্রায় রাত ১০ টা বাজলো বাড়ি ফিরতে। আজ Kauai তে আমাদের শেষ রাত।

পরের দিন ২৫ এ নভেম্বর ভোরে বেরিয়ে Sunrise দেখা হলো। রাত ১২টা নাগাদ ফেরার কথা| সকাল ১০টার মধ্যে বাড়ি ছেড়ে সমুদ্র ধরে নানান beach এ ঘুরে কিছু শপিং করে দিনটা কাটলো। রাত এ ফের Lihue airport গেলাম। সেখান থেকে পরের দিন সকাল ৭টায় পৌঁছে গেলাম SFO airport| শেষ হলো এবারের মতো যাত্রা।

ALOHA

DPP TECH

Drive | People | Projects

20+ years of proven expertise in IT services and staffing in the public and private sectors

ABOUT US

DPP TECH is a Silicon-Valley-based IT consulting and staffing services company headquartered in SF. For two decades, we have successfully partnered with clients in the public and private sectors to scale their teams and meet their goals.

WHAT WE OFFER

- Consulting and Staffing Services
- Fully Managed IT Projects
- DPP Track, a proprietary Project Management Software

OUR COMMITMENT TO OUR CLIENTS

TRUSTED PARTNERSHIPS
We have been servicing clients and building strong relationships for 20+ years. We work better, together.

EXPERT INDUSTRY KNOWLEDGE
Our deep understanding of current and emerging technologies and our expertise in delivery allow us to provide a range of services.

EYE FOR TALENT
We leverage the unique strengths and diversity of our expert consultants, bringing an unmatched technology solutions experience to our clients.

INNOVATIVE BY NATURE
We consistently strive to revolutionize our methodologies and processes, always delivering the most efficient and effective results.

OUR PEOPLE AT OUR CORE
What makes us different is our people. We keep our employees, our consultants, and our clients at the heart of everything we do.

INDUSTRIES SERVICED

- Retail
- eCommerce
- Finance & Banking
- Government Agencies
- Healthcare
- IT & Cloud
- Judicial
- Media & Entertainment
- Aerospace
- Transportation

AVAILABLE RESOURCES

- CRM Platform Consultants (Salesforce, NetSuite, SAP, etc.)
- ERP Systems Consultants (Oracle, Infor, Workday, etc.)
- Cloud/DevOps Engineers
- Product Managers
- ML and Data Scientists
- Software and Web Engineers
- UX, Product, and Graphic Designers
- Infrastructure Engineers
- ...and more!

WHY CLIENTS CHOOSE DPP

DPP prioritizes diversity in our talent and empowers women in tech. Our teams of consultants around the globe specialize in implementing strategic, innovative solutions that generate sustainable results. We put our clients' needs above all else.

www.dpptech.com

1390 Market St. #200,
San Francisco, CA 94102

DPP TECH

Drive · People · Projects

Cost effective IT services in the United States and India

- Hire IT talent in the United States and India
- IT consulting, development, and implementation
- Virtual or on-site PMO set-up, management, and services
- Monitor projects with our SaaS software DPP Track

www.dpptech.com / connect@dpptech.com

The Bride

Ritwija Banerjee

It was late in the day. Twilight was setting in, the last rays of the waning sun touched the cemented courtyard pillars concentrating their color, red. The flowers hung, still fresh, on the doorways and decorated the pillars strung around them, mostly marigolds. There were sounds coming from the big kitchen at the end of the hallway, running on one side of the courtyard. The caterers were busy making dinner, and chattering amongst themselves. Suddenly the youngest daughter-in-law of Uma, called out loudly "Here comes the bridal procession", she took the conch-shell from the brass plate where it had been kept ready, along with flowers, sindoor, sandalwood paste, an incense stick burning, a small oil lamp burning, on top of the console table with its huge ornate mirror. She started blowing the conch shell while the other ladies of the house started running to the entrance doorway. The two younger daughters of Uma brought the filled pot of rice and placed it on the ground at the doorway on the beautifully drawn patterns in white at the doorway, which is called alpana. This was drawn almost everywhere on the floor of the large sprawling one-story house, but especially in all the doorways. The other daughter-in-laws of Uma, came to the doorway to welcome the bride, holding plates of auspicious items, like sindoor and kumkum to apply on the bride's forehead when she enters the house.The holy bells started ringing, and the daughters and daughter-in-laws started chattering excitedly while waiting for the bride to step out of their flower-decorated ambassador car which had just entered through the gate to the driveway. The men of the house sat or stood around the living room and the matriarch, or grandmother of the bridegroom, Uma quietly stepped into the living room, and came and stood at the doorway to welcome the bride with a barandala in her hand. There was a slight smile playing on her lips on the otherwise perfectly serious facial expression which she wore at other times. Her grandson, Aniruddha had got married that day. It was a very happy day in her life, but her happiness like her speech was often curtly shown and often not shown at all by her.

The bride Kaushiki stepped out of the car, followed closely by Aniruddha. His brothers stepped out of the following old Fiat car which belonged to Aniruddha's father. Aniruddha was a handsome young man, fair-skinned and tall. He had finally been able to convince his parents and grandparents about Kaushiki and the wedding had taken place after talks that had lasted for a year between his family and hers. Theirs was a love-story which had spanned almost a decade, starting when Kaushiki was only 14 and Anirudhha, 16. Kaushiki was dark compared to Anirudhha's skin tone. But she looked bright and light as the light of her bright beautiful spirit shone through her face. She was generally quiet if a discussion of her knowledge did not come up. But if it did, she would take the stage and school people with her knowledge and opinions which were often commonsensical and wise. She was a Master of Arts in Comparative Literature. While Anirudhha was an engineer.

As the music and festivities died down that night, and people left, tired and yawning, after a feast of a dinner at Aniruddha's house, Kaushiki took off her bridal jewelry one by one and kept them on her dressing table. Then took a piece of cotton wool and wiped off her make-up slowly. Her bright eyes and beautiful lips came out of hiding from the make up. She took off her veil, her white lightweight crown gently, and finally her saree. She wore the comfortable pure cotton long night dress that her elder favorite sister Anamika had bought her, and settled down on the bed, waiting for Aniruddha to finish his customs and goodbyes. The mirror faced the bed, where she could see herself if she sat up. Suddenly as she sat up to arrange the side pillow comfortably beside her, a fleeting sight showed her someone standing beside the bed. She looked back at the mirror in surprise and alarm, but now there was no one. She looked beside the bed at the air, and there was no one. But she could have sworn she saw someone in the mirror. She got out of bed and

walked around the room, went to the mirror and stood there for sometime looking at the space where she had seen someone, as she remembered from a fleeting glance it was a lady wearing a grey saree. She went back to bed, settling down to wait for Aniruddha. The door creaked open after a few moments, and instead of Aniruddha it was his grandmother Uma. She had a few articles in her arms. She came close with a slight smile and sat down on the bed near Kaushiki's feet. "I have a few items I will be giving you today. These belonged to Aniruddha's mother. She passed away right after giving birth to Aniruddha. Since then I have raised him with the help of my daughters and daughter-in-laws. Here is her wedding saree." She put down a grayish green Banarasi saree, "Here is her necklace which has come down the generations of our family, and here are her gold bangles, please wear them." With this she took the gold bangles and put them on Kaushiki's wrists. Kaushiki stood up and touched Uma's feet and thanked her. Then she took the saree and the necklace and put it away in her steel almirah. She came back and sat down and they spoke for a few minutes, Uma telling her stories of Aniruddha's childhood, and her sons and daughter's childhoods. How the entire family had helped in raising Aniruddha when he was left motherless as a baby. How Aniruddha had refused to go to his step mother when his father had remarried. So Uma had to continue raising him. Uma talked and Kaushiki listened until Aniruddha came at the door. When he was inside the room and taking off his watch, and sandals, Uma rose with a smile, held Kaushiki's hands and said "Welcome to the family, my child", and left the room.

Next day morning, Kaushiki woke up at 5 am. She left the bed, took a shower and changed into a tant saree from her wedding trousseau. Then she went to the courtyard and said her morning prayers and then looked for a puja room. She looked everywhere and could not find one. Intrigued, she took a lamp and an incense stick holder from the console table in the living room, went to her room and lit an incense stick and the oil lamp. She said her prayers to an invisible omnipresent God, and finally went to the kitchen. The caterers had left, and the house cook was still asleep. She made some tea, in an old aluminum kettle and let it whistle once, breaking the perfect silence of the early morning apart from the slight snores of the men of the family. As she was about to drink the tea standing at the edge of the courtyard. She again saw her. A lady covered from head to foot with a greyish saree standing at the opposite end of the courtyard. She looked for some time at her until she looked up and stared at her. From a distance Kaushiki saw a beautiful face with bluish green eyes, exactly like Aniruddha's. She knew then who this was. She looked down into her cup brooding about the history of the house and the family into which she had married. As soon as she looked up again, the lady was gone, like a wisp of smoke. She suddenly heard sounds coming from Anirudhha's grandparents' room, and she saw Uma emerge from the room. The sun had shown its bright face in the form of an orange orb from the east end of the courtyard, and Uma was saying her sungod prayers. As soon as she was done, Kaushiki went near her, and asked "Ma, is there no puja room in this house?" Uma smiled and said, "There is, in my room", she took her by the arm and went inside her big room with the large four-poster bed, in the eastern corner she had set up a home temple. Kaushiki put her saree end over her head and said a quick prayer and sat on her knees with folded hands to show her respect and devotion. Uma liked her. She seemed very balanced and bright. An apt candidate to learn the art of household from her.

Kaushiki however was trying to unravel the mystery of the blue-eyed lady in a grey saree. Why was she still stuck in the house, after having left the Earth 25 years ago? Or was she here solely to welcome her to this household now? Uma saw her pondering something and asked her if she could make her some tea. Kaushiki instantly got up from the altar and ran happily to the kitchen to serve her grandmother-in-law. She made some tea, took some cookies from the large steel cookie jar and served her at the dining table which was at the western end of the hallway which had widened out into the size of a room there. Uma was well aware of what any new comer sees when they enter this household for the first time. She looked around and said in her

mind, “If you are still here, worrying about your son, my dear Gauri, I ask you to leave. Please do not stay here anymore. Your son is a man now, he has gotten married. His wife will take good care of him, I will make sure. What is the need for you to be here? Go back my child, I know I had inflicted pain on you when you were alive out of the conceit of youth, and hotheadedness. It was a mistake, my child. Instead of looking at you as a mother would look at a daughter, I looked at you as a competitor. This happened every time my husband would praise you for your expertise in household matters.” Tears were streaming down Uma’s closed eyes as she spoke. The happenings of a long time ago filled her inner eye, and she saw Gauri’s sweet face flushed with pride as she listened to her father-in-law’s praises. “You are gone now, Gauri. You left this Earth leaving behind a beautiful child, my grandchild, who I raised with so much love and pride. I have paid the price of having hurt you. I have felt pain every time Aniruddha fell down and hurt himself, and pride every time he did well in his studies. I have cried when he had felt hurt by someone and smoothed over his hurts like a mother. I have done all this in your place. I think I have paid my price to you by raising your child. Please forgive me now my child and leave for your heavenly abode.” As she cried softly, Uma had no clue and Kaushiki in the kitchen heard every word she said through her inner ear. Kaushiki often heard people’s thoughts. This had started happening as a child, after she hurt her left ear after falling down on a gravel road. She now heard her grandmother-in-law cry softly by her sharpened senses, and finally understood why there was a bit of spiritual trouble in this house. But something did not make sense a little while later.

As she took the tea and the cookies to the table, she again saw the lady standing in the darkened west corner of the courtyard, but this time she was smiling. An eerie wicked smile. And there was a dark shadow around her. Kaushiki instantly understood that this cannot be Aniruddha's mother Gauri. Because Gauri was soft-hearted and ever-forgiving. This spirit seems bent on taking revenge on Uma by tormenting every newcomer, and staying in the house in spite of the nay of the household head. Kaushiki was sure Uma had made multiple auspicious offerings to the gods for the peaceful journey of Gauri in her afterlife, the family had held multiple pujas in the house to ward off spiritual negativity. Yet, the spirit still remained. This had to be delt with immediately, and Kaushiki was a person the spirit had yet to reckon with. As Uma sat down at the dining table wiping her eyes with the ends of her saree. Kaushiki remembered her Mother’s instructionary words regarding warding off evil spirits. The spirit was still standing in the corner, smiling slyly. Kaushiki took her teacup and let go, letting it fall to ground and smash with a resounding crash into a thousand splinters. Instantly the smile vanished from the spirit's face, it contorted with pain and vanished in a plume of smoke from the corner of the courtyard. Uma was staring at Kaushiki in surprise and alarm, and Kaushiki was staring victoriously at the place where the spirit had been. Nothing was there. A huge emotional cloud of gloom seemed to have been lifted off the house, and the atmosphere seemed calm and happy again, as it must have been a long time ago, before the spiritual troubles started. Uma looked around at the corner and at Kaushiki with a smile & said: “Do you know how to cook, Ma?”

Riana Das, Age-14

Nature-The Best Healer

Pradeep Chowdhury

In the hustle and bustle of our daily hectic lives, we often overlook the natural wonders that surround us. Our neighborhood, often seen as just a collection of houses and streets, is also home to a diverse range of flora and fauna waiting to be explored. As a resident of this lovely area, I invite you to be a wanderer in your own area and discover the depth of nature's meditative power from my own experience.

My tryst with Nature and rediscovery

I have been a resident of the San Francisco Bay area for almost 30 years, out of which my last 13 years have been in Dublin East Bay. I am an avid hiker and my hiking (trekking) started from my college days at IIT Roorkee in India. Roorkee, nestled in the foothills of Himalayas, gave me wonderful opportunities for many trekking trips including treks to the Valley of Flowers and high-altitude glacial lake Roop Kund. Post college, while working in Pune, India for a few years, I had the wonderful experience of doing many hiking expeditions in Western Ghats of India. My hiking journey continued and further flourished here in the USA with local weekend hikes as well as longer hiking explorations in many national parks in Alaska, Hawaii, Yellowstone, Utah beside many wonderful places in California, Oregon and the Washington State.

However the last few years have been a different type of discovery for me with Nature – explorations in your own backyard. Due to Covid travel restrictions and after suffering a stroke last year, I rediscovered the meditative power of daily walking which helped me to not only recover my body but also refresh the mind. I walk and enjoy nature every day or night as time permits but never have a break in this daily routine. I find it much better than using a treadmill or going to Gym.

While enjoying my walks or hikes, with help of Google Lens, I also discovered and learnt about many unique plants and flowers in my vicinity. While your own neighborhood can be a great place for these, our East Bay is full of beautiful hiking trails e.g. Pleasanton Ridge, Windermere Ridge trail, various trails at Mount Diablo, Iron Horse Trail, Lake Del Valle, Morgan Territory, and many more. So, what are you waiting for? Start this, enjoy, and discover what is all around you – no need to go far. Publishing few pictures of my walking shots:

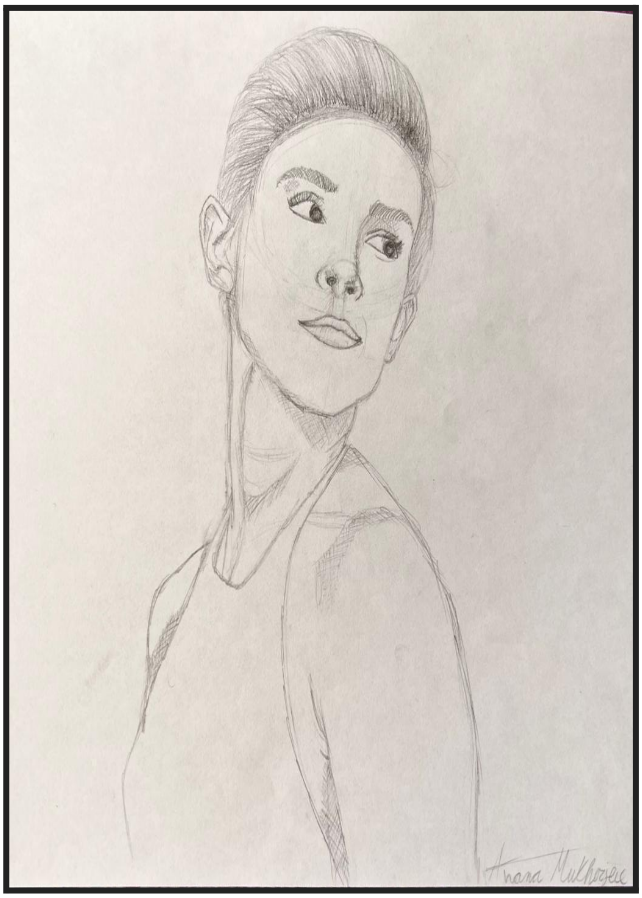
Deer-Neighbor (bottom left)
Turkeys on the Hill (right)
Snowclad Diablo (bottom right)

Ahana Mukherjee, Age-16

Radiance
Beauty studio
& BOUTIQUE
SAN RAMON, CA
http://radiancebeautystudios.com/
925 - 415 - 3311
BEAUTY SERVICES
Threading, Waxing, Facial, Hair, Makeup, Nails, Eyelash Extensions
DESIGNER CLOTHING
Indian Ethnic Dresses, Bengali Sarees, Jewelry, Mens and Kids Ethnic Dresses
15% DISCOUNT
ON ALL BEAUTY SERVICES AND CLOTHING WITH THIS FLYER!

Tel : (925) 227-1600
Fax : (925) 227-1601
Open Daily 9.30am-9.00pm
Bhavesh Patel
KAMAL SPICES
Indian Groceries
&
Premium Vegetables
6700 Santa Rita Road Suite M
Pleasanton, CA 94588
Corner of 580 & Santa Rita
Email : kamalspices10@gmail.com
Website : www.kamlspices.com

Rishabh Kar, Age-13 ***Gopa Bhattacharya***



Rishab Kar, Age-13 ***Ahana Mukherjee, Age-16***

The 50 minute Ride

Anon

When a bunch of people commute daily from point A to point B - it becomes like a habit. Same people with the same attire, same attitude, board the same train daily. They even occupy the same seats. As the train takes them to their destination, they get into the mundane thoughts of life.

One such day the voice of a girl startled me - the decibel was above my iPod range. "I don't know what you are saying. I DON'T KNOW'. And she went on talking in her high pitched tone.. Then, thanks to my iPod, her voice got lost in the 'It's my life' by Bon Jovi. One moment she was wondering how lucky she was to lead the life she does, and suddenly there she was, crying out loud letting the world know how sad she was.

'If someone sends you mail, will you reply back?
If someone intrudes your life, will you allow it?
If someone shares some secret with you, will you keep it safe?
If someone tries to communicate, will you reciprocate?'

As the unknown voice sings in my ears, I finished my daily nature of reminiscing Wordsworth while seeing the sunrise on Mount Diablo. I became aware that she was crying. I couldn't help but sneak through my shades to her tears and underlying thoughts. I wondered what happened. Her eyes are bloodshot.. She was sobbing and her nose and cheeks blushed. I wondered.

'The 'ifs' fear too much to come out of mind..
Wearied to bridge the gap..
Days and years go by along with seasons..
Love that blooms in the spring, burns in summer, falls in the autumn, and freezes in winter..
Still the 'ifs' goes on..'

Then Clapton sings through comforting her.. I wish she could hear it..

'Time can bring you down,
Time can bend your knees.
Time can break your heart,
Have you begging please, begging please'

And then comes the best part of the ride, zooming through the tunnels to greet the sun-kissed San Francisco bay..
The sun makes her tears glitter, gosh, I'm still peeping into her life.. 'But why?' is still the question..

Alas! My stop has arrived. I have to leave her with her tears. It's time to move on with my day. To chase the world ahead of me...
..Perhaps she wanted to be left alone with her private thoughts!

মাতলো রে ভুবন

জবা দত্ত

শরৎকাল বোধহয় পৃথিবীর সবজায়গাতেই কেমন একটা খুশীর আমেজ নিয়ে আসে। আমাদের বাংলায় শরৎকাল মানে কাশ ফুল, নীল আকাশে পেঁজা তুলোর মত ভেসে যাওয়া মেঘ, আমেজ ধরানো রোদের তাত, বাতাসে কেমন এক আনন্দ মাখা গন্ধ। শরৎকাল পড়তে না পড়তে, দেখতে দেখতে মহালয়াও চলে আসে। মহালয়ার সকাল বেলা থেকে দেবীপক্ষের শুরু। মা দুর্গা আসেন সপরিবারে আমাদের মাঝে। মহালয়ার দিন থেকেই দুর্গাপুজোর আনন্দের দিনগুলোর জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করা। বেশ কয়েক বছর হল মহালয়ার আগেই অনেক মণ্ডপে পুজোর উদ্বোধন হয়ে যায়। আজকাল দুর্গাপুজোয় ভক্তির থেকে আবেগই বেশি। মা দুর্গার অবশ্য তাতে কোনো আপত্তি আছে বলে মনে হয় না।

এ বছর দুর্গাপুজোয় যে জন্য আমার কলম ধরা সেটা হল আমার কন্যাসমা ভাইয়ের বউ এর আবদার রাখার চেষ্টা। দুরে থাকলেও আগমনীর সবরকম খবর পাই। আগমনীর সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান গুলোর ভিডিও দেখি। সবার ঐকান্তিক প্রচেষ্টায় কতো সুন্দর পুজো ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান হয় অত দূর দেশে। দেখে খুব ভাল লাগে। তাই আগমনীর জন্য লেখা দেওয়ার সেই অনুরোধ না রেখে পারলাম না।

একটা বয়সের পর, প্রতিভা বসুর কথায়, 'স্মৃতি সততই সুখের'। তাই আজকাল আমার শুধুই স্মৃতির পাতা গুলো উল্টানো। আর কত কথা যে মনে পড়ে। আমার ছোটোবেলার দুর্গাপুজোর কিছু স্মৃতিকথাই আজ সবার সাথে ভাগ করে নেব।

কলকাতার কাঁসারী পাড়ার জমিদার, আমার পিসীর বাড়ীতে সেই সময় প্রতি বছর নিয়ম করে দুর্গাপুজো হতো। একরকম আমার বাবাই ছিলেন সেই পুজোর প্রাণপুরুষ। রথের দিন কাঠামো পুজো থেকে ঠাকুর বিসর্জন অবধি সবকিছুই বাবার তত্ত্বাবধানে হতো। নিরলস কর্মী আমার বাবা জীবনের অন্য সব দায়িত্ব ও কর্তব্য বজায় রেখেই সেই পুজোর সবকিছু নিষ্ঠা ও ভক্তির সাথে করতেন। পিসীর বাড়ির সেই পুজোয় আমরা দুই বোন সব সময় যেতাম বাবার সঙ্গে। দুর্গা পুজোর প্রথম কয়েকদিন ওখানেই মোটামুটি কেটে যেত। তার সাথে ছিল পায়ে হেঁটে বাড়ির কাছাকাছি উত্তর কলকাতার অন্য ঠাকুর গুলো দেখা। ছোটো সিমলা, বিবেকানন্দ স্পোর্টিং ক্লাব, কলেজ স্কোয়ার, হেদুয়া, কাশি বোস লেন, বাগবাজার সার্বজনীন। তারপর মামার বাড়ি যেতাম নবমীর দিন, মা এর সঙ্গে, কলকাতা থেকে একটু দুরে মফস্বল শহর ত্রিবেণিতে। আমার মা আর দুই মাসি ছেলেমেয়ে নিয়ে অনেকটা মা দুর্গার মতোই আবির্ভাব হতেন মামাবড়িতে। আমাদের মামা আর দিদিমা তাঁদের অফুরন্ত ভালবাসা আর স্নেহে আমাদের পুজোর বাকি দিন গুলো ভরিয়ে দিতেন। দশমীর দিন ফিরে আসা। তারপর লক্ষ্মীপুজো অবধি চলতো গুরুজনদের বাড়ি বাড়ি গিয়ে প্রণাম করা আর মিষ্টি খাওয়া।

আজও দুর্গাপুজো আমার কাছে খুব প্রিয় এক উৎসব। মনে হয় আমার মত সব বাঙালীর কাছেই এখনো দুর্গাপুজোর আবেদন, এই পালটানো সময়েও, একই রকম রয়ে গেছে। দেশে বিদেশে যে যেখানেই থাকুক না কেন দুর্গাপুজোর দিনগুলোয় আপামর বাঙালি যেন কোন এক অন্তরের টানে একই ভাবে বছরের পর বছর মেতে ওঠে মা এর আরাধনায়। আশা রাখি এ বছরও আগমনীর সবাই সেই ভুবন মোহিনী মায়ের পুজোয় অন্য বারের মতই মেতে উঠবেন। খুব সুন্দর ও সার্থক ভাবে সম্পন্ন হোক আগমনীর ১৪৩০ এর দুর্গাপুজো। এই অগ্রিম শুভেচ্ছা জানিয়ে শেষ করি।

Women

A Limerick by Nayanika Pramanik

Women are the best.
Why do they need tests?
With all their strength
They use their wit with length.
Why does the world need them to be in the nest?

A beautiful day

Ujjal Banerjee

"The heart is a bloom/shoots up through the stony ground" – U2

This SUV is full of joy. Everyone looks very happy. Me too; We just had a gorgeously warm sunny day on the beach, enjoyed a good lunch in a restaurant overlooking the ocean, and are now heading for my friend's newly bought home with a promise of a great dinner. And they have a hot tub!! We Bengalis live life one-meal-at-a-time, so a sumptuous dinner would be a befitting end to this memorable day.

We are on a vacation. Their house is about 40 miles from our hotel. The regular speed on the highway should take us to our destination within 35 minutes, but it's 6 PM, and we are slowed down by the rush hour traffic. I had promised to my friend that we would reach early so that the kids can enjoy the pool but it looks to be a challenge now. I concentrate on stealing the lane space between cars to identify which one is moving fastest, not much luck there though! Blah!! My feet on the accelerator and brake do their work, and my hands on the steering wheel do their magic - it's like an orchestra with everyone doing their part to achieve the goal.

After a little over an hour, I finally pulled up in my friend's driveway. They purchased this house 2 weeks back, and have moved in only 3 days before, but there is no sign of any move-in chaos. The front lawn is beautiful, even though we are in drought, the grass is shining bright under the sun. We all disembark from the car, and I smartly walk towards the big mahogany door, and ring the bell. I notice the huge brass Swastika, smeared with vermillion color hanging from the door (an ancient Hindu symbol depicting Sun, representing prosperity and good fortune). There is no doorbell, so I thump on the door… "tak tak tak" - no answer; again, and no answer. I hear her voice inside, so I decide to call her.

"Hey Fatima, should we all sit on your lawn?", I joked. Her sweet voice rings out, laughing "Hi Dada, so sorry, LOL, hold on" and the door opens immediately. Her slightly plump frame stood at the doorway, beaming as always and her loyal husband right behind her. We have been meeting for almost 5 years so there is a huge smile on her face. I give her a tight squeeze; her husband and I bear hug each other. Her mom is also there and my in-laws exchange greetings. We step inside the vaulted ceiling with high windows through which the last rays of the descending sun are casting a warm glow on the beautiful Ganesha idol in the corner. There are colorful flowers and few sweets in front of Ganesh to attract his blessings as the god of prosperity. It appears this house, indeed, has been blessed by Ganesh.

Her daughter Kiara steps into the room gingerly and immediately takes charge of my son. They are the same age so they dart away to play.

"Dada, tea?", "Yes" – we all cry out in unison, worn down by our journey.

"Let me make the masala tea for all of you", her mom laughs. We all nod - "That's exactly what we need now, for sure". She goes into the kitchen to take care of us.

"Come let me show the house, sorry for the mess", they excitedly say, and we all start the round. The house is big, rooms are decorated with care and love and they all look resplendent. As they walk us through the rooms and hallways, I can feel their pride of owning a house on American soil. I have known Fatima for almost 20 years, and her husband Varun for about 10. She is a Bohra Muslim, and he is a Gujrati. They met in Florida (how and when would be a story to be told another day), fell in love and got married. I had no interest to know how their respective community felt, all I know they are completely dedicated to each other and to their daughter.

We head out to the backyard where Kiara and my son are already in the pool, with some floats around them. Sahana, me, Fatima and Varun slipped into the warm bubbly jacuzzi to wash away our stress of the day while her mom brought us the awesome masala tea by the poolside. Parents get busy in their conversations about various topics – obviously most of it is about their kids and grand-kids. We had lots to catch up on various things, there won't be a dearth of topics to talk about, any time soon. Then I randomly suggest that we take a walk around the neighborhood; they all start laughing – "Dada is always ready for a hike, anywhere", but eventually I prevail. The temperature has dropped down by a few degrees, so we go along the curated lawns, well lit porches and immaculately trimmed trees.

After a fantastic dinner from Fatima's mom, whereas we all overeat, eventually it's time to drive back to our hotel. Fatima and Varun protest, "what don't you stay here tonight? We have so much to catch up", but then we haven't planned that, and kids are eager to get back to their hotel bed. So after lots of wishes, hugs and promises to meet again, we say farewell. The car rolls out of their driveway, Kiara keeps waving her little hand.

Then we turn around the corner, perhaps they are still standing there, even though we can't see them?

The air is much cooler now. It's past midnight, the smooth black road meanders under the wheel as I accelerate. Everyone is soon asleep; the chatter has stopped and only the sound I hear of the rushing wind hitting the windshield and the gentle hum of the AC. As my body became busy digesting that fantastic meal, my mind went to Fatima and Varun's family and their house. It seems to me that as we prevail in the 21st century with new promises, intelligence but also a lot of negativity and hate – the altered facts to make them look legitimate, the 6th January incident that keeps coming back…a religion and its practices are on the cross-hairs of blame game, people lynched because of their gender identity or denied fundamental rights of being just human of any type, or the pro/anti life debate – how did that family create such a beautiful oasis effortlessly? How do they manage to blend their personal religious beliefs with all the patience, understanding and respectful acceptance? I am smiling and so I murmur a soft "Thank you, please remain like this, the world needs more of you" to them; they can't hear it but I am sure the supreme has heard my prayer as I can see the serene star-lit sky above.

Sunrise at Mt Kanchenjunga, shot from Tiger Hill, Darjeeling

Photographer: ***Kinnar Kumar Sen***

ফল কালারের দৈনন্দিন: আমার উইসকনসিনের দিনগুলি

অর্ঘ্য কুসুম দাস

'যাব না আজ ঘরে রে ভাই যাব না আজ ঘরে,
আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ নেব রে লুট করে।'

শরৎ কাল পড়লে যাদের এমন বাহিরকে লুট করে নেওয়ার ইচ্ছা হয় সেই তালিকায় নিঃসন্দেহে আমার নাম যোগ করে নেওয়া যায়। তা সে আমার সোনার বাংলায় শারদ প্রাতে নীল আকাশে সাদা মেঘের ভেলায় ভেসেই হোক, অথবা পৃথিবীর এই প্রান্তে উজ্জ্বল লাল হলুদে মোড়া গাছ গাছালির মধ্যে দিয়ে গাড়িতে চেপেই হোক; শরৎ মানেই বাইরে বেরোনোর পালা। আর যুক্তরাষ্ট্রের মধ্যপশ্চিমের এই অঞ্চলে এরপরেই যাতায়াত, বাইরে বেরোনো, ঘুরতে যাওয়া, সবই কমে যায় তুষারপাত এবং ঠান্ডার কারণে। কাজেই শীতঘুম দেওয়ার আগে এই একমাত্র সুযোগ বাহিরকে লুট করে নেওয়ার। আর সেই সূত্রে, এই লেখাটিকে বলা যেতে পারে আমার আগের 'তুষারপাতের_দৈনন্দিন'-শীর্ষক পোস্টগুলির পরিপূরক।

যুক্তরাষ্ট্রের মধ্য পশ্চিম প্রান্তে উইসকনসিনে ফল কালারের রূপ মাধুরীর কথা শুনেছিলাম আগেই। তাই এই অঞ্চলে যখন প্রথম চাকরি নিয়ে এলাম তখন থেকেই মনের মধ্যে তা দেখার ইচ্ছা ছিল। আর সত্যি কথা বলতে, ইউনিভার্সিটি অফ উইসকনসিনে অধ্যাপনার এই চাকরিটি গ্রহণ করার পেছনে কিছুটা হলেও এই অনুপ্রেরণাটিও কাজ করেছিল। এখানে প্রতি বছর ফল কালার এলেই আমি বেরিয়ে পড়ি গাড়ি নিয়ে। সারা রাজ্য এদিক থেকে ওদিক ঘুরে বেড়াই রঙের খোঁজে। আর যখন গাড়ি চালাতে চালাতে সামনে দেখি হঠাৎ একটা পাহাড় পুরো হলুদ রঙে ঢাকা, অথবা রাস্তার ধারে বয়ে চলা নদীর দু প্রান্ত ঢেকে গেছে লাল হলুদ রঙে, বা হয়তো হঠাৎ একটা হ্রদে দেখি সেই রঙের প্রতিফলন; তখন মনের মধ্যে যে প্রসন্নতা আসে তার সঙ্গে পার্থিব কোনো কিছুর ই তুলনা করা যায়না।

প্রথমেই এই অঞ্চলের ফল কালার সম্পর্কে একটু বলে নিই। ফল কালারের অর্থ বোঝানোর সবচেয়ে সহজ রাস্তা কবিগুরুর শরণাপন্ন হওয়া: 'আমলকি বন কাঁপে যেন তার বুক করে দুরু দুরু, পেয়েছে খবর পাতা খসানোর সময় হয়েছে শুরু'। শীতের আগে সমস্ত সবুজ পাতা শুকিয়ে গিয়ে লাল হলুদ রঙে রেঙে ওঠে। বলা যেতে পারে ঝরে যাওয়ার আগে যেন জীবনের সমস্ত রঙকে উপভোগ করে নেওয়ার এক অপূর্ব প্রয়াস। এখানে গাছে রং ধরা শুরু হয় অক্টোবর মাসের প্রথম সপ্তাহ থেকে। রাজ্যের উত্তর থেকে দক্ষিণে সেই রং ধীরে ধীরে অভিপ্রয়াণ (মাইগ্রেট) করে। অর্থাৎ উত্তরের অঞ্চলগুলিতে প্রথম রং ধরে। তারপর সেখান থেকে ধীরে ধীরে আসতে থাকে দক্ষিণের দিকে। এক একটি অঞ্চলে এই রং থাকে এক কি বড়ো জোর দুই সপ্তাহ। তারপরেই ঝরে যায় সমস্ত পাতা। পর্ণমোচী যেসব গাছে রং আসে তাদের মধ্যে অন্যতম হলো বার্চ, এস্পেন, সাইপ্রেস, এবং ম্যাপেল। যুক্তরাষ্ট্রের মধ্য-পশ্চিমের এই অঞ্চলে প্রথম তিন ধরণের গাছের বিপুল সমারোহ। আর সেই সূত্রে অক্টোবর পড়তে না পড়তেই প্রকৃতি সেজে ওঠে লাল হলুদ রঙে।

আমার প্রথম বছরের ফল কালারের অভিজ্ঞতা আমার বিশ্ব বিদ্যালয়ের চত্বরেই। তবে এই জায়গাটি উইসকনসিনের একদম দক্ষিণ প্রান্তে। কাজেই সারা রাজ্য ঘুরে এদিকে রং আসে সবার শেষে। অক্টোবরের প্রায় শেষের দিকে; তৃতীয় কি চতুর্থ সপ্তাহে। প্রথম বছর; সবে এক মাস হয়েছে চাকরিতে ঢুকেছি। গাড়ি এখনো কেনা হয়নি। কাজেই অপেক্ষা করতে হলো। বিশ্ববিদ্যালয়ে ঢোকার মুখেই রয়েছে কয়েকটি বড় বড় পর্ণমোচী গাছ। আর সেখানেই আমার প্রথম রং দেখার অভিজ্ঞতা। রোজ ই দেখছি একটি দুটি করে পাতায় রং ধরছে, তবে মনের মধ্যে তৈরী হয়ে যাওয়া ছবির সঙ্গে ঠিক মিল খাচ্ছেনা। এখানে একটি সরকারি ওয়েবসাইটে কখন কোথায় ফল কালার দেখা যাবে তার বেশ পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবরণ দেওয়া থাকে মানচিত্র সহযোগে। রোজ ই একবার করে খুলে খুলে দেখছি কখন এই অঞ্চলে ঠিক ঠাক রং আসবে। এর ই মধ্যে চলে এলো দুর্গাপুজো। উৎসবের মরশুম। আর সেই সঙ্গে, ওয়েবসাইট অনুযায়ী দক্ষিণ উইসকনসিনে ফল কালার দেখার

সময়। তবে একচোট বেশ বৃষ্টি হয়ে গেলো পুজোর দিন; যার অর্থ হলো শুকিয়ে যাওয়া পাতা রং ধরার আগেই ঝরে যেতে পারে। সেই ভেবে মনটা একটু খারাপও বটে। তবে সে বছর মা শুনেছিলেন আমার কথা। সপ্তাহান্তের পুজো দেখতে গেছি ম্যাডিসনে। বাসে করে যেতে যেতেই রাস্তায় দেখেছি রঙের কিছু ছিটে। কিন্তু মেঘলা আকাশে রং তেমন বোঝা যায়না। তো যাই হোক, পুজোর আনন্দে আর অত মাথায় ছিলোনা। শনিবারে পুজো সেরে ম্যাডিসনেই বন্ধুর বাড়িতে থেকে গেলাম। পেটপুরে পুজোর খাওয়া দাওয়া সেরে রবিবার সে ই পৌঁছে দিয়ে গেলো বাড়িতে তার গাড়িতে করে। পরের দিন বিশ্ববিদ্যালয়ে ঢুকতেই চোখ যেন জুড়িয়ে গেলো আমার। যদিও আকাশ তখন কিছু মেঘলা কিন্তু তার ই মধ্যে রং মেলে ধরেছে ক্যাম্পাসে ঢোকার মুখেই বার্চ, এস্পেন আর সাইপ্রেস গুলি। ওই কালো আকাশের তলায় সে রং যেন আগুনের মতো আর কালো মেঘ গুলো যেন সেই আগুনের ই ছাই। সেদিন পড়ানোর শেষে আমি আর নিজের অফিস ঘরে গেলাম না। সারাদিন এদিক ওদিক ঘুরে বেড়ালাম বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন প্রান্তে। পায়ে হেঁটেই। কচিৎ কদাচিৎ যখন একটু রোদ উঠলো তার মধ্যে কিছু কিছু গাছে প্রত্যক্ষ করলাম ফল কালারের আসল রূপ, যদিও খুব ই ক্ষুদ্র সংস্করণে। আর সেদিন ই মনে মনে ঠিক করে ফেলেছিলাম যে একটা গাড়ি কিনে পরের বছর চষে ফেলবো গোটা রাজ্য। ওয়েবসাইটতো আছেই। তাকে ধরে ধরে ঘুরতে যাবো এদিক থেকে ওদিক।

দেখতে দেখতে বছর ঘুরে গেলো। এরই মধ্যে একটি গাড়িও কেনা গেছে। তাই অক্টোবর পড়তে না পড়তেই চোখ বোলাতে শুরু করলাম ওয়েবসাইটে। ঠিক করলাম যে একেকটি সপ্তাহের শেষে যাবো একেকটি জায়গায়। উত্তরে ডোর কাউন্টি থেকে শুরু করে মধ্যে মিলওয়াকী হয়ে দক্ষিণে গ্রান্ট কাউন্টি, সব জায়গাই দেখতে যাবো এক এক করে।

ইতিমধ্যে আমার এক বন্ধুও লিখে পাঠালো যে সেও আসবে এদিকে রং দেখার জন্য। সপ্তাহান্তে ছুটি কাটিয়ে ফিরে যাবে। যুক্তরাষ্ট্রের সমস্ত বিশ্ববিদ্যালয়েই 'ফল-ব্রেক' বলে একটি ছুটি দেওয়ার চল আছে। সপ্তাহের শেষে সেই ছুটির দিনটাকে যোগ করে দিলেই তিন চারদিন টানা ছুটি পাওয়া যায়। এখানে এটাই রীতি। সব ছুটি সপ্তাহের শেষে শনি রবিবারের সঙ্গে যোগ করে দেওয়া হয় যাতে লোকজন 'লং-উইকএন্ড' উপভোগ করতে পারে। সেরকম ই ফল-ব্রেকের লং উইকএন্ড-এ আমার বন্ধু চলে এলো বৃহস্পতি বার রাতেই। ম্যাডিসন বিমানবন্দর থেকে তাকে তুলে নিয়ে এলাম। আগে থেকে কিছুই পরিকল্পনা করা হয়নি। বেশি পরিকল্পনা করার কোনো মানেও হয়না কারণ ফল কালার দেখতে পাওয়া অনেক কিছুর ওপর নির্ভর করে। প্রথমত ওই ওয়েবসাইটে দেখতে হবে যে রাজ্যের কোন অঞ্চলে তখন 'ফল কালার পিক' চলছে অর্থাৎ সবচেয়ে বেশি রং এসেছে। দ্বিতীয়ত দেখতে হয় ঝড় বৃষ্টির সম্ভাবনা। কারণ ফল কালার পিক এর মধ্যে যদি একবার জোরে ঝড় বৃষ্টি হয়ে যায় তাহলে এক দিনেই সব পাতা ঝরে যাবে। আর সেখানে পৌঁছে 'ঝরা পাতার স্মৃতি' আর শুকিয়ে যাওয়া গাছের 'পাঁজর ফাটানো হাসি' ছাড়া আর কিছুই দেখা যাবেনা। আর তৃতীয়ত যেদিন বেড়াতে যাবো সেদিনকার মেঘলা আবহাওয়ার সম্ভাবনা। যথাযথ সূর্যের আলো না পড়লে ওই উজ্জ্বল রং বোঝা যায়না।

আমার বন্ধু যে সপ্তাহে এসে পৌঁছলো তখন ফল সবে সবে ঢুকছে। অর্থাৎ রাজ্যের উত্তরে জায়গাগুলোতে তখন ফল কালার পিক। বৃহস্পতিবার রাতে বসেই সব ঠিক করে ফেললাম যে পরেরদিন প্রথমেই যাওয়া হবে ডোর কাউন্টি। তারপর সেখানে সম্ভব হলে কোনো হোটেলে একটি ঘর নিয়ে থেকে যাওয়া যাবে আবার পরের দিন অন্য কিছু জায়গা ঘুরে চলে আসা হবে।

ডোর কাউন্টি এই রাজ্যের তথা গোটা দেশেরই সবচাইতে জনপ্রিয় ফল কালার গন্তব্য গুলির মধ্যে একটা। এটি গ্রীন বে এবং লেক মিশিগানের মধ্যস্থলে অবস্থিত একটি উপদ্বীপ বা পেনিনসুলা। মানে এর তিনদিকে জল আর একদিকে উইসকনসিন রাজ্যের সাহায্যে যুক্তরাষ্ট্রীয় ভূখণ্ডের সঙ্গে যুক্ত। রাস্তা ধরে এখানে চলে যাওয়া যায় একদম উপদ্বীপের মাথায়। আমার বাড়ি থেকে এর

দূরত্ব প্রায় আড়াইশো মাইল মতো। গাড়িতে প্রায় ৪ থেকে সাড়ে-৪ ঘন্টা।

পরের দিন ভোর থাকতে উঠে পড়লাম দুজনে। ছ' টার মধ্যে প্রাতঃকৃত্যাদি সেরে, আমার বাড়ির পাশের দোকান থেকে এক পেয়ালা করে কড়া কফি নিয়ে, গাড়ি হাঁকিয়ে বেরিয়ে পড়লাম রাস্তায়। আমার বহু দিনের জমে থাকা সাধ অবশেষে পূরণ হতে চলেছে। তবে ফল কালারের রূপ দেখার জন্য সাড়ে-৪ ঘন্টা অপেক্ষা করতে হলোনা। মিলওয়াকী ছাড়াতেই রঙের ছিটে ফোঁটা দেখা দিতে শুরু করলো। আর যত উত্তরে যেতে লাগলাম বাড়তে লাগলো তার ঘনত্ব, তার প্রানবন্ততা। আমার বন্ধুর দিকে চেয়ে দেখলাম যে সে আর কথা বলার পর্যায়ে নেই। জানলায় চোখ লাগিয়ে, হাঁ করে গিলছে বাইরের প্রকৃতিকে। বোধ করি খোলা চোখে দিবা স্বপ্নের পর্যায়ে চলে গেছে রঙের বিহ্বলতায়। আমিও হয়তো চলে যেতাম। নেহাত গাড়িতে চালকের আসনে বসে সে বিলাসিতার উপায় নেই। তবুও ক্রুজ কন্ট্রোলে গাড়ির গতি স্থির করে স্টিয়ারিং ধরে শুধু বসে রইলাম। দুতিনবার ডাকার পরে সে সাড়া দিলো। অনুরোধ করলাম কিছু ফটো তোলার জন্য। দু একটি তোলার পরেই তার সাফ কথা, ফটো তুলে সময় নষ্ট করার কোনো মানে হয়না, এতে প্রকৃতিকে ভালো ভাবে উপভোগ করা যায়না। কি আর করা। হক কথা। বিতর্কের অবকাশ নেই। কাজেই আমার গাড়ির সানরুফের মধ্যে দিয়ে চুইয়ে পড়া সূর্যের আলোর মধ্যে দুজনে বসে বসে দেখতে লাগলাম বাইরের প্রকৃতিকে। শেষ এক ঘন্টা মতো আর কেউ কারো সঙ্গে কোনো কথা বলিনি।

হাইওয়ে-৪২ ধরে ডোর কাউন্টি যখন পৌঁছলাম তখন বাজে প্রায় সকাল এগারোটা। সেখানে পৌঁছে দেখি লোকে লোকারণ্য সেদিন। চলেছে ফল ফেস্ট আর তার সঙ্গে স্থানীয় শিল্পীদের হস্তশিল্প ও কারুশিল্পের মেলা। ওই মেলায় দশ পনেরো মিনিট ঘুরে আমরা গিয়ে ঢুকলাম একটি স্থানীয় রেস্তোরাঁয়। ফল কালার দেখার নেশায় রাস্তায় কিছু খাওয়া হয়নি। আর তার সঙ্গে উদ্দেশ্য হলো যে পরিচারক বা পরিচারিকাদের সঙ্গে একটু কথা বার্তা বলে স্থানীয় জায়গা সম্পর্কে কিছুটা জেনে নেওয়া। ইন্টারনেটের মাধ্যমে এর আগেই দেখেছি এখানে একটি আঁকা বাঁকা রাস্তা করা আছে যার দুপাশ জুড়ে শুধুই বার্চ এস্পেনের মেলা। এক পরিচারিকার থেকেই জানলাম যে সেটা উত্তর দিশায় এখান থেকে আরো পনেরো মিনিট মতো দূরে। পাশের রাস্তা দিয়ে ডানদিকে বেঁকে আবার হাইওয়ে-৪২ ধরে সোজা চলে গেলেই ওখানে পৌঁছে যাবো।

দুপুরের খাওয়া সেরে চললাম সেদিকে। আঁকা বাঁকা রাস্তার শুরুতে এসেই আমরা মন্ত্র মুগ্ধের মতো হয়ে গেলাম। ছবিতে যা দেখেছি এ যে তার থেকেও অনেক অনেক বেশি সুন্দর। যদিও একটু ভীড় সেদিন, তবুও মনে হলো, রঙিন জীবন বলে সত্যিই যদি কিছু থাকে, তাহলে ওই দিনই আমি তাকে দেখেছি, উপভোগ করেছি, আর বেঁচেছি প্রাণ ভরে। এটা হাইওয়ে-৪২ এর একদম শেষ প্রান্ত এই আঁকা বাঁকা পথটুকু ধরে আর দশ মিনিট গেলেই রাস্তা শেষ হয়ে মিশে যাবে গ্রিন-বে-তে। পর্যটনের স্বার্থেই রাস্তার এই শেষ প্রান্তটুকু অমন আঁকিয়ে বাঁকিয়ে তৈরী করা হয়েছে। রাস্তার শুরুতেই এক ধারে গাড়িটা দাঁড় করিয়ে নিজের মতো ঘুরতে লাগলাম দুজনে এদিক ওদিক। আশ মিটিয়ে দেখছি ফল কালার। আমার বন্ধু তো পারলে সেদিন ই উইসকনসিনে চাকরির আবেদন করে পাকাপাকি ভাবে চলে আসে এখানে। সে যাই হোক, সেদিন ঐটুকু রাস্তা যে কতবার হেঁটে এপাশ ওপাশ করেছি তার কোনো ঠিক নেই। যতবার ই দেখছি ততবার ই মনে হচ্ছে যেন আবার দেখি। প্রায় একঘন্টা দেড় ঘন্টা ঐভাবে হেঁটে আবার ঠিক হলো গাড়িতে করে বসে ধীর গতিতে যাওয়া হবে একদম শেষ প্রান্ত পর্যন্ত। গাড়িতে বসেই আমি চালিয়ে দিলাম আমার বহুদিনের প্রিয় একটি হিন্দি গান:

'খো গ্যায়ে হাম কাঁহা,
রংগ সা য়ে যাঁহা;
টেড়ে মেড়ে রাস্তে হ্যায়, জাদু-ই ইমারতে হ্যায়,
ম্যায় ভি হুঁ, তু ভি হয় ইয়াহাঁ। ....' (বার বার দেখো ছায়া ছবি থেকে শ্রেয়া ঘোষালের কণ্ঠে)

তারপর আর কি, সেই আঁকা বাঁকা পথ ধরে আমরা চললাম, বা বলা ভালো হারিয়ে গেলাম গ্রীন-বে অভিমুখে। এমন হারিয়ে যাওয়ার সুযোগ কি আর রোজ পাওয়া যায়। সন্ধ্যে নামার আগে পর্যন্ত আর কোত্থাও যাইনি।

সন্ধে নামার মুখে হোটেল খুঁজতে গিয়ে দেখি সে এক বিপদ। ওই হস্তশিল্পের মেলার খাতিরে সেখানে যে গুটি কয়েক হোটেল ছিল তাদের একটিতেও জায়গা নেই। অগত্যা, হাত পা বাঁধা। ফিরে আস্তে হলো বাড়ি ওই রাতেই।
তবে রাতে বাড়ি ফিরেই আবার বসে গেলাম পরের দিন কোথায় যাওয়া হবে তাই দেখতে। ফিরেই ঠিক করে ফেললাম পরের দিন যাবো হোলি হিল চার্চ। মধ্য ও দক্ষিণ পূর্ব উইসকনসিনের সবচেয়ে উঁচু পাহাড়ের ওপর অবস্থিত এই গির্জা। হোলি হিলকে অবশ্য পাহাড় বলার চেয়ে টিলা বলাই ভালো। সঠিক প্রতিশব্দ বলতে গেলে একে বলতে হয় 'কেম'। হিমবাহ জনিত ক্ষয়কার্যের ফলে তুষার যুগে চারিপাশের অঞ্চল ক্ষয়ে নিচু হয়ে গেছে। আর এই টিলাটি মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে আছে মধ্যিখানে। এরকম টিলাকেই বলে 'কেম'। তো, হোলি হিল নামক 'কেম' টির চারিপাশে আর কোনো পাহাড় বা টিলা কিছুই নেই। বা থাকলেও এই টিলাটির তুলনায় অনেক নিচু। অর্থাৎ কিনা হোলি হিলের ওপর থেকে চারিদিকের অঞ্চলটা পরিষ্কার দেখা যাবে। আর সেই অঞ্চলটা গোটাটাই ফল কালার সমৃদ্ধ গাছে ঢাকা।

হোলি হিল আমার বাড়ি অর্থাৎ প্লেটভিল থেকে প্রায় আড়াই ঘন্টার রাস্তা; মিলওয়াকীর কাছে এরিন শহরে। সকাল সকাল বেরিয়ে পড়লাম। গীর্জায় পৌঁছে সেখানকার রবিবারের প্রার্থনায় অংশগ্রহণ করবো; সেরকম ই ইচ্ছে। পাহাড়ের একদম চূড়ায় গির্জাটি অবস্থিত। গাড়ি রাখার জায়গা থেকে পাহাড়ের চূড়ায় গির্জা, গির্জা থেকে বেশ কিছুটা নিচে গাড়ি রেখে হেঁটে হেঁটে সেখানে উঠতে হবে। এই পাহাড়ের গায়ে পুরোটাই বার্চ এস্পেন-এর জঙ্গল অর্থাৎ হলুদে ঢাকা। তার মাঝে মাঝে খ্রিস্টান ভাস্কর্য ছড়িয়ে আছে এদিক ওদিক। দেব-দেবী, পুণ্যাত্মা এবং সন্তদের মূর্তিতে পবিত্র বাইবেলের গল্প। ঠিক যেরকম পৌরাণিক, কাল্পনিক বা ফ্যান্টাসি চলচিত্রে দেখা যায়; ঠিক সেরকম। নিজেকে বেশ একটা 'নার্নিয়া' বা 'গেম অফ থ্রোন্স'-এর চরিত্র বলে মনে হচ্ছিলো। এই বুঝি ওপাশ থেকে একটা কথা বলা সিংহ চলে আসবে আমাকে তার সাথে নিয়ে যাওয়ার জন্য বা এখুনি হয়তো ওপর থেকে একটা ড্রাগন নেমে আসবে। বা হয়তো গাছের ওপরে দু একটা ড্রাগন অপেক্ষাই করছে। এরকম সাতপাঁচ ভাবতে ভাবতে আমি এগোতে লাগলাম গির্জার দিকে। পাহাড়ের গা বেয়ে জঙ্গলের সুন্দর পরিপাটি রাস্তা করা আছে। রবিবার বলে প্রচুর লোক সমাগম সেদিন। সবাই এসেছে গির্জায় প্রার্থনা করতে।

প্রায় দশ পনেরো মিনিট হাঁটার পর পৌঁছলাম গীর্জার প্রাঙ্গনে, পাহাড়ের চূড়ায়। গির্জার সামনেটা বিরাট বড় একটা চাতাল করা আছে। সেখানে চারিদিক ঘরে আর সেখান থেকে নিচের পুরোটাই দেখা যাচ্ছে। যত দূর চোখ যায় নিচে শুধুই ফল কালার। এ এক স্বর্গীয় অনুভূতি। একদিকে দেবালয়, অন্য দিকে যেন তাঁরই জন্য তৈরী করা হয়েছে স্বর্গীয় বিচরণ ভূমি। এর ই মধ্যে গীর্জার ভেতরে শুরু হলো প্রার্থনা। ক্যাথোলিক নিয়ম অনুযায়ী অন্যান্যদের প্রার্থনার ভাব ভঙ্গিমা দেখে দেখে তাদের অনুকরণ করে আমিও তাতে ভাগ নিলাম। গসপেলের কথায় ও সুরে মন যেন পবিত্র হয়ে গেলো।

প্রার্থনার শেষে বেরিয়ে দেখি বাইরে একটি বেশ লম্বা সারি করে প্রচুর লোক দাঁড়িয়ে আছে। শুনলাম গির্জার পাশের খিলানটির মাথায় যাওয়ার অনুমতি আছে আজ সবার। সেখান থেকে যাতে আরো দূর পর্যন্ত ফল কালার দেখা যায়। প্রায় একঘন্টা ওই সারিতে দাঁড়িয়ে শেষ পর্যন্ত ওঠা গেলো ওই খিলানের মাথায়। অন্যান্য খিলান বা গম্বুজের মতোই এখানেও ঘোরানো সিঁড়ি। সিঁড়ির পাশে পাশে দেওয়ালে বড় বড় জানলা। সেখান দিয়ে চার দিকের ফল কালার দেখা যাচ্ছে। একদম ওপরে চারিদিকে জানলা করা আর সেখান দিয়ে দেখা যাচ্ছে চারিদিক। চারিদিকে অনেক নিচে পৃথিবী জুড়ে চলেছে শুধু রঙের খেলা। আর আমরা যেন স্বর্গদ্বার থেকে তা প্রত্যক্ষ করছি। এ এক অদ্ভুত আধ্যাত্মিক অনুভূতি। এক অন্য

রকম ফল কালার দর্শন। হয়তো এখানে রং এর বিচারে এই অঞ্চল ডোর কাউন্টি বা কেটলমোরেইন-এর মতো অত উজ্জ্বল নয়। কিন্তু একটি উঁচু পাহাড়, তার চূড়ায় একটি গীর্জা, তার চারিদিকে দেব দেবীর প্রাচীন মূর্তি সম্বলিত বনাঞ্চল, মাঝে মাঝে গির্জায় বাজছে ঘন্টা, কখনো বা গসপেলের সুমধুর সুর সোনা যাচ্ছে, আর সবাইকে ঘিরে এই ফল কালার। অতি বড় নাস্তিক ও হয়তো এখানে ঈশ্বরকে তাঁর সৃষ্টির জন্য মনে মনে ধন্যবাদ না জানিয়ে থাকতে পারবে না।

এরকম ই ছিল আমার উইসকনসিনের ফল কালার-এর দৈনন্দিন। এক এক দিন এক এক জায়গায় হারিয়ে যাওয়ার পালা। অক্টোবরের প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত সারা রাজ্য জুড়ে চলতে থাকে রঙের মহোৎসব। সাদা বরফে ঢেকে যাওয়ার আগে নিজেকে মেলে ধরে পরমা প্রকৃতি। আর তার আঁচলের ভাঁজে শুধুই হারিয়ে যাওয়ার হাতছানি। জীবনের চার আনা সাদা কালো একঘেয়েমি, চিন্তা, ভাবনা, দৈনন্দিনের রোজনামচা সব পড়ে থাকে একদিকে আর অন্যদিকে বাকি বারো আনাই রেঙে ওঠে প্রকৃতির রঙে। ছোট বেলার গল্পকথা গুলো যেন সত্যি হয়ে ভেসে ওঠে চোখের সামনে। আমার সোনার বাংলায় তখন কানে আগমনীর সুর আর এই প্রান্তে নয়নাভিরাম ফল কালার। সব মিলিয়ে যেন এক পূর্ণতার আস্বাদ জীবনে। মাতৃসমা প্রকৃতি যেন ছোট সন্তানের মতোই প্রশ্রয় দিয়ে ভরিয়ে দিয়েছে আমার জীবন। তাই সেই মাতৃসমা প্রকৃতিকে বন্দনার মাধ্যমেই শেষ করবো কবিগুরুর কথা দিয়ে:

'কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়া গো!
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো
মরি হায়, হায় রে—'

Suhani Hore, Age-10

Gopa Bhattacharya

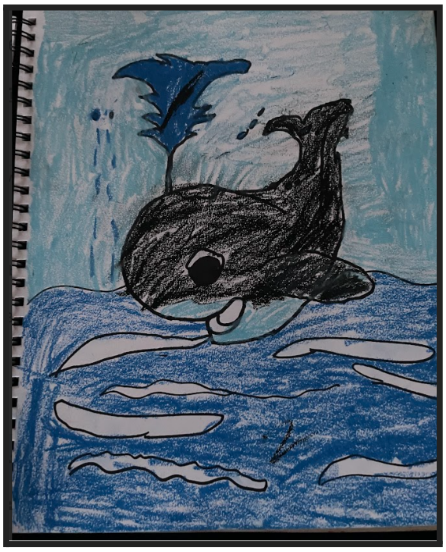
More From our Little Ones………………

Aishani Bandopadhyay, Age - *11*

Ronobir Ghosh, Age-11

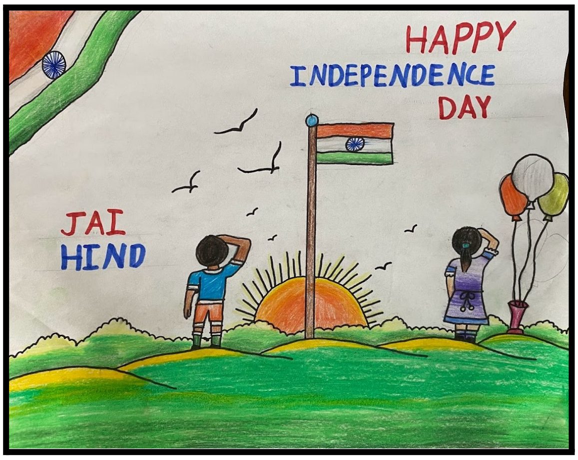
Teenash Banerjee Age- 8

Ronobir Ghosh, Age - *11*



Agneev Kumar Talapatra, Age- 6

Mihika Saha, Age- *11*

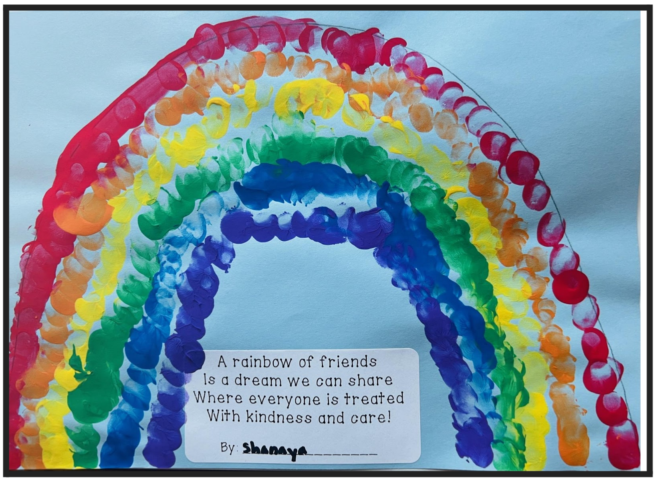


Independence Day :   Subhangi Chatterjee, Age- *8*

Ankan Mukherjee , Age- 6

Agneev Kumar Talapatra, Age-6

Diya Subhangi, Age-8



Shanaya Mazumder, Age-7

Mihika Saha,Age-11

Teenash Banerjee, Age-8

Shanaya Mazumder, Age-7

🙏 *Agomoni thanks our donors and sponsors for their continued support to our organization* 🙏

Aanandi

Amara Collections

Soumitra and Ananya Sarkar

Bhinno Swad

BizLink Technology

Chaat Bahwan

Coldwell Banker

DPP Tech

Equii

Goynar Baksho

Gungun's Handcrafted Jewelry

Handloom House

Ipshita Sarees

Kadam Group

Kamal Spices

Loanguru Mortgage LLC

Manoj and Rupa Chavan

Menchie's Frozen Yogurt

Parovarya

PNG

AHA Foods Inc (Praveen Suggala)

Realty One Group

Rite Bite Family Dental

SBMC/GTEAM

Shan and Sanchita Choudhury

Shukra By Kshitija

Silk Star

Styliving

Subhasis Deb

Suman Bhattacharya

Taana Baana LLC

The Athena Foods LLC dba Sultan Kebab & Falafel

The Meat Corner

Trinamix

V Selections

Yogi Sharma real Estate

A big THANK YOU to our team members for making every Agomoni event a grand success!

President: Partha Mitra | **Vice President**: Sobhan Das
Secretary: Annpurna Mittal | **Treasurer**: Upal Mandal
Board Members at Large: Manoj Chavan, Saumitra Chattopadhyay, Arindam Mukherjee

Puja Team

Lopa Dutta (Lead)
Madhumita Chowdhury
Debarati Talapatra
Shubhra Banerjee
Saswati Dutta
Shankar Roy
Ananya Sarkar
Sauravi Mazumder
Mumu Pain
Anindita Chakraborty
Jaya Bhakat
Rupa Das
Gopa Chakraborty
Sobhan Das (Honorary)

Membership Team

Suman Pain (Lead)
Manasi Chattopadhyay
Amrita Bagchi
Ananya Sarkar
Shuvra Ray
Arundhati Banerjee
Shankar Roy
Sampali Pramanik
Paramita Chakraborty
Anindita Mitra
Rupa Das
Sobhan Das (Honorary)

IT Team

Sankar Chanda (Lead)
Bijoy Sarkrar
Suchisubhra Sinha
Arindam Mukherjee
Pathikrit Dutta

PR Team

Debarati Talapatra (Lead)
Malini Chatterjee
Arundhati Banerjee
Shrabana Ghosh
Sahana Banerjee
Sauravi Mazumder
Sohini Chaudhuri
Rupa C Das
Manoj Chavan (Honorary)

Fund Raising Team

Bijoy Sarkar (Lead)
Anindita Mitra
Arindam Chakraborty
Arindam Maitra
Biswaroop Banerjee
Debasish Chakraborty
Jhumka Banerjee
Partha Mitra
Suman Pain
Sushanta Chakraborty
Tania Bhattacharya
Upal Mandal (Honorary)
Arindam Mukherjee (Honorary)
Prantik Chakraborty (Honorary)

Food Team

Sudeep Banerjee (Lead)
Dipak Maitra
Kaberi Goswami
Suman Pain
Sourabh Bhattacharya
Avishek Ghosh Chowdhury
Mausumi Biswas
Arijit Biswas
Shudipto Saha
Somashish Roy
Arindam Mukherjee
Rajib Bhakat
Sobhan Das

Cultural Team

Tania Bhattacharya (Lead)
Arindam Chakraborty
Baishakhi Bhattacharya
Debasish Chakraborty
Meeta Roy
Moulina Chakraborty
Pallab Sen
Sahana Banerjee
Satarupa Chakravarty
Shrabanti Mandal
Sourav Mazumdar
Saumitra Chattopadhyay
Sushanta Chakraborty (Honorary)

CPA Team

Kaberi Goswami (Lead)
Amrita Bagchi
Annpurna Mittal
Biswajit De
Madhuwanti Ganguli
Meeta Roy
Paramita Banik
Pragatri Bose
Shouvik Roy
Shrabana Ghosh
Sohini Chaudhuri
Sourav Saha
Srabasti Chakravarti
Sutapa Chakraborty
Rupa C Das
Manoj Chavan (Honorary)
Soumitra Sarkar (Honorary)

Decoration Team

Soumitra Sarkar (Lead)
Amit Saha
Moinak Ghosh
Atanu Ghosh
Ambarish Bagchi
Manas Goswami
Manoj Chavan
Partha Mitra
Rajib Bhakat
Bitan Biswas
Upal Mandal
Arup Dutta
Saswati Dutta
Ranza Banerjee
Sobhan Das
Debashish Chakraborty (Honorary)
Mausumi Biswas (Honorary)
Sankar Chanda (Honorary)
Suman Pain (Honorary)
Saumitra Chattopadhyay (Honorary)
Arindam Maitra (Honorary)
Partha Deb (Honorary)

Facility Team

Ambarish Bagchi (Lead)
Mausumi Biswas
Manas Goswami
Shudipto Saha
Somashish Roy
Sobhan Das
Partha Mitra (board)
Sankar Chanda
Pallab Sen
Abhishek Mukherjee
Biswarup Banerjee
Arijit Pramanik
Ujjal Banerjee
Kinnar Sen
Arnab Sengupta
Debojyoti Banerjee
Moinak Ghosh
Bitan Biswas
Sudeep Banerjee
Soumitra Sarkar (Honorary)
Upal Mandal (Honorary)
Atanu Ghosh (Honorary)
Manoj Chavan (Honorary)
Suman Pain (Honorary)
Bijoy Sarkar (Honorary)
Sumanta Bhadra (Honorary)

CHAAT BHAVAN®
Best Name for Indian Vegetarian Food

DINE IN • TAKE OUT • CATERING • DELIVERY

CATERING

From office meetings and receptions
to birthday and holiday celebrations

FULL SERVICE CATERING
FOR YOUR SPECIAL EVENT

5355 MOWRY AVENUE • FREMONT
510.795.1100

976 E. EL CAMINO REAL • SUNNYVALE
408.795.1100

4112 GRAFTON ST • DUBLIN
925.829.1700

WWW.CHAATBHAVAN.COM

Kadam Group
COMMERCIAL REAL ESTATE

COMMERCIAL AND RESIDENTIAL

Call for buying or selling home in Dublin, San Ramon, Pleasanton

CALL 408-655-8684

DIPAK39@GMAIL.COM

BRE # 1401250 P&C 0C66805