

শারদীয়া 2018 ●

# AGOMONI





With Best Compliments From ...

# Business Links

INFRASTRUCTURE AUTOMATION CONSULTANTS



Automating your AWS Cloud  
Deployment of the VPC stack with  
cloud appliances across multiple AZs

Learn More >



Automation



Systems, Storage & Networking



Data Migration



Cloud Infrastructure

Visit us at: <http://bizlinkx.com/>

## FROM THE PRESIDENT'S DESK

The little wish turned into a dream... and then into a reality... thanks to you all!

**Agomoni** - the small group of like-minded, fun-loving enthusiasts, is just over a year old now... and keeps growing! And what a year it has been! Multiple events spanning socio-cultural to philanthropic, being conceived planned, and executed to perfection by our very own dear **Agomoni** members...

Who knew that amongst our members we had the talent to develop and execute efficient processes to host various events, big and small, to immaculate perfection, be it the mega Durga Puja 2017 event, or participation at the San Ramon **Art & Wind Festival**, or the **Agomoni বর্ষপূর্তি উৎসব**, or the innovative **Nrityamela**! And who knew that each of our Committee Leads would, so effortlessly, turn into epitomes of perfection in their respective domains and transform their teams into functioning like well-oiled machinery...

And not to forget the Young **Agomoni** Brigade whose youthful innocence and impeccable performances in song and dance continue to win accolades and hearts wherever they go!

Who knew that amongst us was a budding, supremely talented actor – cum – director – cum – writer capable of churning out brilliant plays...

Who knew that amongst us were especially talented actors coming forward to ably support and execute such beautiful acts on stage...

Who knew that amongst us were gifted singers capable of rendering melodious numbers at will (Bong Connection needs a special mention)...

Who knew that amongst us was a Trio of exceptional talent and skill, who can bring together multiple dance forms on a collective stage of prominence and delightful execution...

And here, my fellow Board Members deserve special mention for their untiring efforts and dedication in growing and guiding **Agomoni** to where it is today!

So, this is **Agomoni** for you, where talent meets creativity, lovingly nurtured by benevolent hearts and caring souls!

All this made possible by working together like one big happy family! Who knows what more delectable surprises and wondrous miracles are in store in the future!

And now, hosting the Second Successive Annual **Durga Puja** Mega Event for the year 2018, with renewed vigor and energy, and newer and brighter ideas in the sprawling San Ramon Central Park to re-create our very own **পাড়ার পুজো**, with your continued patronage and support!

Joy Ma Durga!

**Avijit Laha**  
Board President  
**Agomoni**

Chief Editor: **Tania Bhattacharya**  
Cover Illustration: **Painted by Agomoni Decoration Team for 2017 Durga Puja**  
Editor & Proof Reader: **Bipasa Laha**



# Get a Head Start On MATH This School Year!

Is it your child's goal to get ahead in math this fall?  
Give your child a clear advantage.  
Reserve your space now!

## Ramp Up Your Math Skills For Success!

*HOMESCHOOL HELP FOR ALL LEVELS*

**GRADES 1-12 • PRE-ALGEBRA • ALGEBRA 1 & 2 • GEOMETRY  
PRE-CALCULUS & CALCULUS • SAT/ACT PREP**

# 1 WEEK FREE TUTORING & HOMEWORK HELP

Must present coupon. New students only.

*Flat Monthly Fee.*

*Drop-in any time during regular hours, whenever it's convenient.*

# MATHNASIUM<sup>®</sup>

The Math Learning Center

**We Make Math Make Sense**

2240 Camino Ramon, Ste. 120  
(Between Crow Canyon Rd. & Norris Canyon Rd.)

**San Ramon**  
**(925) 806-0600**

3435 Mt. Diablo Blvd.  
(At Golden Gate Way)

**Lafayette**  
**(925) 283-4200**

915 Main Street, Ste. D  
(At Del Valle Parkway)

**Pleasanton**  
**(925) 462-8411**



**www.mathnasium.com**



A PROCLAMATION OF THE  
CITY OF DUBLIN  
CALIFORNIA

**“Agomoni Nritya Mela 2018”**


**WHEREAS**, Agomoni is a Tri-Valley based philanthropic organization nurturing Indian culture in the Bay Area. Agomoni is committed to bringing people together, giving them a reason to smile and have fun together through organizing community events that promote peace, harmony and well-being; and

**WHEREAS**, Nritya Mela is a platform for all dance schools or groups in the Bay area to present their art including Indian Classical and Folk-Dance forms. The vision is to present and promote these dance forms and recognize the respected Gurus who with their tireless efforts, continue to nurture interests within the community and pass on the originality of these dance forms to the next generation; and

**WHEREAS**, the guiding principles behind Agomoni include learning to give, accepting of differences, working together as one to impact our community, all of which contribute greatly to our collective success; and

**NOW, THEREFORE, BE IT RESOLVED** that I, David G. Haubert, Mayor of Dublin, do hereby recognize the Agomoni Nritya Mela 2018.

**DATED:** August 26, 2018



*David G. Haubert*

Mayor David G. Haubert

# Spiritual Poems

*Vedanta Maharaj*

## Now

In day- night rotation one day final day'll come  
Any negativity couldn't make endurable solution  
Steadily philanthropic walking to save bright now  
Instead of Macy diplomacy, may love be our vow  
Nature may be an important part of imaginary God  
Messiah Lord could be our prior sublime aspirator  
The sun is playing to human the mysterious game  
One illuminated acting the game by many name  
I'll be hugging with silent health of universal time  
Time'll remain with immense no mans land mime  
Soul can make our mad mind for flexible charity  
Like a magnet while heart as soul mate chastity  
In tiny life span how, one can hold pertaining wisdom  
Revolving lives with universal time by unknown time  
Every moment of on going now must be meaningful  
Whole future'll come with enjoyable soothe cool.

## Life Force

The reddish Sun coming with life at dawn  
As I see by the moment eyes closing down  
How the sun getting fuel to be illuminated  
If you start some day going to be ended  
Time measuring what's the right moment  
Before shut down must 've Judgement  
If happened intellect's on but mind's dead  
At least round up whatever out of head  
While mind is losing imaginary power  
Then cosmic problems couldn't bother  
Human along side all living being sector  
How they accept during catastrophe matter  
Life doesn't know what's the meaning of its  
while hope is friend to frustration its feast.

## Window

From the window as I see the moon  
Same window gets shown rain  
Quite often I see many scary witch  
Window opening the way of sea beach  
Window opening the gesture of cemetery  
Closing my eyes, I can feel mystery  
Thirsty souls ' re strolling here there  
Are they looking for pretty-loving shelter?  
From the same place I see huge chaos  
I can remember a lot of harmful envious  
I get enjoy unlimited stupid diplomacy  
Negative thoughts can't make own Marcy  
I get positive touch of healing while praising  
In heart divine vibration God himself making  
About rebirth I'm really in profound dark  
Road of the next life uneven even in mask  
One day severe storm made broken the window  
As I felt arrow came on heart from unknown bow.

## Address to God

Oh, invisible universal omnipotent Almighty Lord  
By the grace let you erase pain from the world  
Then let you come to sing a few songs  
Upon our soft sweet divine lungs  
Floating the mind just over there  
Where endless sky laughing for ever  
I'm swimming in the stream of the time  
With dreamy mind seeing all like a mime  
For mental food how restless still am I  
Being aimlessly haunting from soil to sky  
Really where are you living oh my dear God  
Are you living in all hearts as a supreme Lord!



## AGOMONI: CHARITABLE AND PHILANTHROPIC ACTIVITIES

*Arup Dutta*

It has been a great first year for Agomoni! I would like to take this opportunity to share that Agomoni has received 501c(3) federal tax exemption with the Internal Revenue Service. This allows any donations made to Agomoni to be tax deductible.

In the last one year, our members participated in activities benefiting Food Bank of Contra Costa and Solano that serves 182,000 people each month and distribute over 70,000 lbs of food every day. Agomoni members participated in three food donation drives and donated a total of 420 lbs of food equivalent to 350 meals. During spring and summer of 2018, Agomoni organized two volunteering events where members contributed to a total of 46 volunteer hours. During the Memorial Day weekend at the San Ramon Art and Wind Festival, Agomoni members participated in cultural program organized by the city. Agomoni also organized a fund-raising drive for Northern California Wildfire Disaster Relief Donation. All proceeds received from this drive were donated to American Red Cross who is working tirelessly to help the victims of the deadly wildfires that burnt across Northern California. Agomoni had supported and continues to support various other charitable organizations including Naandi, Ryan's Well Foundation, Autism Speaks, Polaris and Open-Heart Kitchen.

At Durga Puja event this year, Agomoni is hosting an exhibition of artwork contributed by community members. Agomoni is

thankful to all the members who are participating in the exhibition and is donating the proceeds from the sale of the artwork. The proceeds will be used for our charitable activities. Like last year, Agomoni is organizing a Food Drive during Durga Puja this year as well. We hope to be able to donate around 500 meals.

Going forward we would like to continue supporting all the charitable activities and charitable organizations that we have supported so far. This year for Thanksgiving we are planning to host a community Thanksgiving dinner for all. This would be open to all, primarily for people who may not have the ways and means to celebrate the Thanksgiving Day.

We would encourage our members to participate in volunteering events that are organized to support our community. If you are passionate about some community give-back ideas that you would like to champion, please reach out to us! Please visit our booth at Agomoni Durga puja to share your thoughts and learn more about our activities.

We would like to thank all our members, sponsors and well-wishers for your support in our mission. We look forward to working with you! We wish you and your family a very happy and fulfilling festive season!







জীবন জুড়ে লাগুক পরশ ভুবন ব্যাপে জাগুক হরষ  
তোমার রূপে মরুক ডুবে আমার দুটি আঁখিতারা ॥  
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আবাহনে সমর্পণে  
সকল প্রাণে হোক  
শুভ শক্তির উদয়

সবাইকে জানাই শারদ শুভেচ্ছা!

## বর্ষপূর্তি

### সোহিনী চৌধুরী

আগমনী পূজোর বর্ষপূর্তি এবার  
এক বছরেই নামডাক তার অতি চমৎকার  
গত বছর সূর্যু ভাবে পূজো হল শেষ  
লক্ষী পূজোর আমন্ত্রণে রয়ে গেলো তার রেশ  
গান, নাটক আর নাচের পালায় ব্যস্ততা দিন-রাতি  
পেলাম অনেক মজা আর কত নতুন সাথী  
এই সবে মামে বছর গেলো ঘুরে  
আগমনীর খ্যাতি ছড়ালো আরো দূরে  
লোকে বলে আগমনী পূজো যাবই আবার  
ট্রাই ভ্যালি তে এমন পূজো জুড়ি মেলা ভার  
আগমনী সাজবে আবার নতুন পূজার সাজে  
সবাই মিলে কোমর বেঁধে লাগব মোরা কাজে।

## খিম পূজো

### প্রবীর দাশগুপ্ত

সেবার আমাদের পূজোর খিম ছিল লাইভ ঠাকুর। দশমীর দুপুরে  
ওই অনুষ্ঠান হবে ঠিক হলো। মোড়ের মিষ্টির দোকানের ময়রা  
হয়েছিল গনেশ, বলিউডের স্বপ্নে বিভোর ঋষিক হয়েছিল কার্তিক,  
পাড়ার হাটখব চিনির বোন রিনি হয়েছিল সরস্বতী, আর লক্ষ্মীর  
জন্য ব্যবসায়ী ও পূজোর স্পনসর ব্রিজনন্দন লাখোড়িয়ার কন্যা  
আরতিকে ঠিক করা হয়। মা দুর্গার জন্য সর্বসম্মতিতে পাড়ার  
এবং ছোটদের প্রিয় - রাখীদি। দোহারা গড়নের রাখী হিন্দি  
সিনেমার হেমা মালিনীর মতন দেখতে এবং সে নাচ শেখায়।

দশমীর দুপুরে মায়েদের ও বৌদিদের সিঁদুর খেলা শুরু হয়ে গিয়েছে।  
লাইভ দেবদেবীদেরও সে সময় থাকতে বলা হয়েছিল এবং তারাও  
উপস্থিত। পাড়ার পুরুষরাও হাজির।

বয়েস্কা খিটখিটে ছবিপিসি, যাকে পাড়ার যুবকবৃন্দরা ঠাট্টার ছলে  
এবং অবশ্যই পেছনে 'পিকচার আন্টি' বলে, মগুপে এসে হাজির  
হলেন। এদিকের বরণ শেষ করে গুটিগুটি উনি লাইভ দেবদেবীদের  
দিকে এগিয়ে গেলেন। হাতে ধরা থালা থেকে একটা সল্দেশ লাইভ  
গনেশ অর্থাৎ নবীন ময়রার মুখে গুঁজে দিতে গেলেন।

নবীন বেচারি আঁৎকে প্রশ্ন করলো, "পিসিমা, এটা কি আমাদের  
দোকানের?"

"হ, হা তগো দোকানের বাসি মিষ্টিই বটে। হতভাগা, এই বাসি  
মিষ্টি খাওয়াইয়া খাওয়াইয়া আমাগো প্যাটের আর কিছু রাখস নাই।

এবার নিজে খাইয়া দ্যাখ ক্যামন লাগে।" ছবিপিসি গজ গজ করে  
উঠলেন এবং তারপরই নজর পড়লো বেচারি কার্তিকের ওপর।

"তা বাবা কার্তিক, তুই না কুমার থাকবি সবাইরে বলছস? আবার  
লাইভ কার্তিক সাজছস দ্যাখতাসি। এদিকে মাইয়াগুলিরে দ্যাখলে  
তোর চোখের পাতা পড়ে না ক্যান? দাঁড়া, তর মায়েরে কইতাসি।"  
গোল গোল চোখে ছবি পিসি বকে উঠলেন।

পরক্ষণেই তাঁর দৃষ্টি পড়লো মা দুর্গার দুই লাইভ কন্যা, সরস্বতী  
ও লক্ষ্মীর ওপর। একটা শ্লেষাত্মক চণ্ডে খেঁকিয়ে উঠলেন, "ওই  
মাইয়াটার পড়নের ইচ্ছাই নাই, মাধ্যমিক ফ্যাল কইরা কইরা এখন  
দ্যাখো স্বরস্বতী সাজছে। আর লক্ষ্মীরে কওনের কি আছে? তোর  
কাছে টাকা চাইলেও তো নকল টাকাই পামু। ছ্যাঃ।"

এর মধ্যে মাইকে ধুন্নি নাচের ঘোষণা করা হয়েছে। নাচের শুরু  
লাইভ মাদুর্গা, মানে রাখীদি, করবে ঠিক ছিল। তরতর করে তিনি  
স্টেজ থেকে নেমে এসে জ্বলন্ত ধুন্নি হাতে নিয়ে শুরু করে দিলেন  
তার নাচ। কিন্তু অবাক কান্ড! কোথায় ধুন্নি নাচের সেই ধীর  
শান্ত ভঙ্গিমা! দ্রুত গতিতে দুর্গা ছুটে, লাফিয়ে 'শোলে' সিনেমার  
সেই পরিচিত নাচ নকল করে ফেললেন। ওদিকে প্যান্ডেলের মাইকে  
তখন বাজছে "যব তাক হয় জান মায় নাচুঁপী, মায় নাচুঁপী"।

## লড়াই

### প্রবীর দাশগুপ্ত

এবার আমি করবো লড়াই,  
থাক না কৃপাণ, অস্ত্র ছাড়াই।  
হাতের মুঠোয় কলম ধরা,  
বুকে আছে আবেগ ভরা।  
তুনটি আমার রাখবো কাছে,  
শব্দ বাণ সব ভরা আছে।  
আসুক তারা ক্রোধের বশে,  
হাসবে সবাই কথার রসে।  
মাদের আবার হাসতে মানা,  
বাজার মুখে থাকেন টানা,  
আগেই যারা অস্ত্র তোলে,  
অতীত তুলে যাচ্ছে জ্বলে,  
বলবো তাদের - রাগছো কেন?  
ভুলে যাওয়া সহজ জেনো।  
একটু শুধু চেষ্টা করা -  
একটু শুধু আবেগ ঝরা -  
এতেই সবাই যুদ্ধ জেতে,  
আনন্দেতে উঠবে মেতে।

**SAIGAN Technologies, Inc. (SAIGAN)** is a leading Information Technology (IT) Services firm offering Staffing and IT Services across the nation. SAIGAN employees has placed at **TOP Fortune 500 companies** as well government and federal agencies.

## OUR SERVICES

### STRATEGIC STAFFING

The right people at the right time. We follow a streamlined process to ensure that we provide you with the right person with the best fit in your team.



### MICROSOFT SERVICES

Whether your focus is on enterprise applications, mobility, cloud computing or big data, partnering with Saigan as your Microsoft partner is a sure-fire way to ensure success in your next IT project.



### TRAINING & DEVELOPMENT

We provide training in the following areas, Microsoft development tools, server migration/maintenance and support, upgrade of software and applications, etc.



### CUSTOM APPLICATIONS

Saigan will go the extra mile to provide you with customized solutions that align with your business goals.



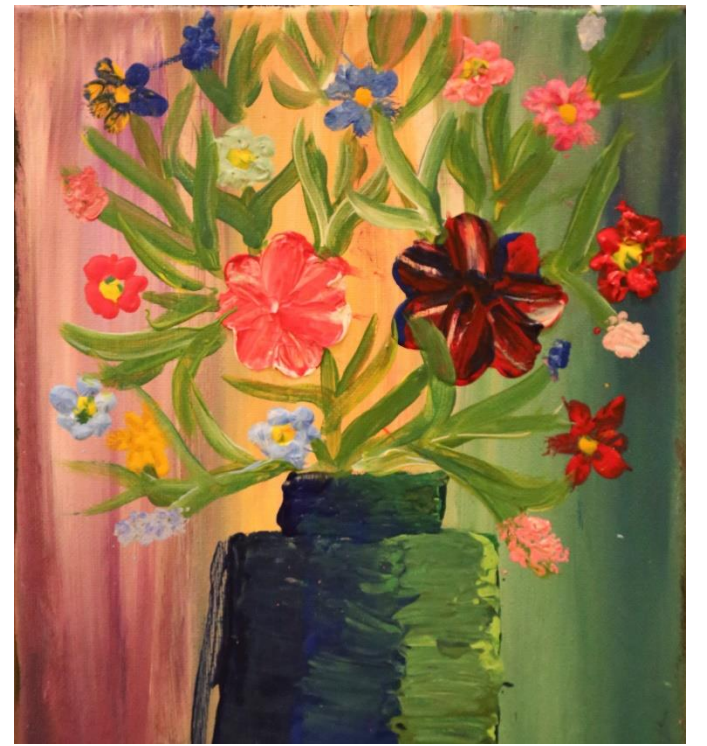
### INTELLIGENT RFID & IOT SOLUTIONS

We help you set up RFID solutions that can also integrate with IoT. We took our experience in implementing and supporting RFID solutions to integrate with IoT.



**SAIGAN Technologies, Inc. is 100% Women owned** and is a **certified Minority Business Enterprise** through the **National Minority Supplier Development Council, Inc.**





**Beauty of Seasons**

*Audrija Sain, Grade 5*

**Palette of Nature**

*Ahana Mukherjee, Grade 6*

*With Compliments From*

**VARSHA PATEL AND SAGAR EXCLUSIVE TEAM**

**[www.sagarexclusive.com](http://www.sagarexclusive.com)**

**Sunnyvale Showroom**

Open 7 Days, 11 am – 8 pm (PST)

Phone: 408 730 1126

**Dublin Showroom**

Open 7 Days, 11 am – 8 pm (PST)

Phone: 925 587 1502

24 Hours Customer Service: 510 512 2950

Email: [sagarexclusive@yahoo.com](mailto:sagarexclusive@yahoo.com)



## The Tree

*Neetra Chakrabarti, Grade 5*

Far away, in the midst of a forest  
On the grass fresh and green  
A huge old tree with shady leaves  
And widespread roots could be seen.

On the branch of the tree safe and sound  
Was a cozy little nest  
Where a mother and two little birds  
Came to eat and rest.

And by the tree's gnarly trunk  
In the cool and restful shade  
A brother and sister who lived nearby  
Always came and played.

On the tree's slender twigs  
There grew such pretty flowers  
Where hummingbirds and butterflies  
Would lounge about for hours.

And everyday the tree took in  
Used, unclean air  
And then put it back in the world  
Clean, for creatures everywhere.

When the critters needed fruit in summer  
And the air was filled with sickening heat  
Out popped fruit in bunches and bunches  
Cool, ripe and sweet.

And then one dreadful summer morn  
The tree heard a strange sound  
Low and menacing, like a tiger's roar  
Rumbling through the forest ground.

From the forest's tangle of bushes  
There emerged a big machine.  
And the trees fell over like skittles  
It destroyed all that was green.

Now the ground where the tree once stood  
Is a land dusty, dirty and bare  
And that lovely tree, that was once a home  
Is a lifeless set of chairs!

## A Letter to the Elder Sister

*Tiyasa Khanra*

Didishona,

This is not a poem.  
This is a museum of relics  
crafted carefully into paragraphs  
as a keepsake of the nineteen summers we shared.  
I'm parting for hostel from you,  
in an ever-widening space  
where the world will only see the smiles I wear,  
and never the untold traumas  
you tenderly treated with care.

This is not a poem.  
I do not behold a memory of the mother.  
But I have observed you curtaining your needs to fulfil mine  
for you never wanted misery to be served upon my plate  
along with multiple foul mouths  
holding me guilty of mother's childbirth complication,  
and death.

This is not a poem.  
In silence, I paint a portrait of the mother in my sleep.  
She looks like you.  
She carries a lingering smell,  
same as your jasmine perfume oil.  
She narrates me Chhotoder Ramayan under the gentle  
sunshine of springtime.  
She gulps down the bigger slice of the pain,  
just like you do,  
with an extra smile.

This is not a poem. If it were,  
I would have locked all the shimmering stars in a jar  
and floodlight your sightless eyes.

This is not a poem.  
I wish I could write one.

**NB:** Inspired by the true story of an orphan who is taken care  
by her blind elder sister. More power to these Devis who put  
their heart and soul to the betterment of their loved ones!





**Gallery – A collage of paintings**  
*Srishti Mazumder, Age 10*

Offset | Digital | Large Format | Screen Printing

গণেশ জয়ন্তী

Have a  
Happy & Blessed  
**durga puja**

**PRINTPAPA**  
YOUR ONE STOP PRINT SHOP  
FAST. GOOD & CHEAP

1920 Lafayette Street, Unit L,  
Santa Clara, CA 95050  
408-567-9553  
www.printpapa.com

\*Serving Bay Area since 2005

## One Great Year of Agomoni

*Srishti Mazumder, 10 years*

Although it's been a year of Agomoni,  
It feels just like yesterday -  
So let's go back in time all the way!  
It was just a school day,  
When a special idea was thought,  
What if they brought durga puja nearer,  
It was soon so much clearer,

Cultural, food, and decoration committee  
And in the end, it was all so pretty!  
One year of Agomoni has been great  
Oh! All the good food we ate,  
The cool songs we danced to,  
The beautiful melodies we sung to,  
But oh! how i long to go back in time and relive it once more,  
Laughing, and fighting, learning and teaching,  
The success and the failure, having fun all the way,  
Everyone who helped Agomoni become what it is today,  
Could we please have another go at one more great year of  
Agomoni?



## Fall Glory

*Avinash Laha, 19 years*



## প্রথম বর্ষপূর্তি উৎসব

*Satarupa Chakravarty and Sauravi Mazumder*

*Photo credits: Bitan Biswas*

*Agomoni is now 1 year old, a toddler, you might say!*

*But she's already taken mighty strides and has come a long way!*



It was a very casual discussion that very soon turned into a serious effort and an organization of 'ready to join' happy families. Reminiscing on the past and celebrating the success and birth of আগমনী, all the members planned to get together on an idyllic Sunday afternoon with আড্ডা, food and cultural performances.

বর্ষপূর্তি celebrations started with a brief speech by the President Avijit Laha and Board Member, Mausumi Biswas. This was followed by enthusiastic performances from the kid-brigade including beautiful recitation of Sukumar Ray's poems and avibrant group dance on the rhythm of 'ধিতাং ধিতাং বোলে'!

With "পাঁচিশে বৈশাখ" not too far away, the next section was dedicated to Kabiguru Rabindranath Tagore. It started with a humorous take on, "Who is Rabindranath Tagore?" followed by popular রবীন্দ্রসঙ্গীত by our talented members.

The celebrations ended with a beautiful and colorful dance presentation, rejoicing the great poet and his eternal songs. A day well spent with kids engaged in "বসে আঁকো," awesome food and getting together as a one big Agomoni family!



## অ্যাডভেঞ্চার সোহিনী চৌধুরী

"চল অ্যাডভেঞ্চার করে আসি!" মন দিয়ে ছবি আঁকছিলাম, ভাইয়ের কথায় চমক ভাঙলো। অ্যাডভেঞ্চার কি আমি জানি, কদিন আগেই হেমন রায়ের 'যথের ধন' পড়েছি, তাই খুব মনে ধরলো কথাটা।

পূজোর ছুটিতে জেঠুর বাড়ি বেড়াতে এসেছি। মফঃস্বল শহর, সবাই সবাইকে চেনে, ট্রেন থেকে নেমে বাড়ি পৌঁছাবার আগেই লোকে

জিজ্ঞেস করে, "কোন বাড়ি যাচ্ছেন? ও বাবলুদার বাড়ি, আপনি কি ওনার সেই বিহারে থাকা মেজো ভাই?"

ছুটির প্রথম কটা দিন খুব মজা করেছি, কিন্তু আজকে সকাল থেকে কিছুই করার পাচ্ছি না। মা- জেঠিমা রান্নাঘরে ব্যস্ত। ওদিকে জেঠু বারান্দায় ভাটিয়ালি গান ধরেছে, তাই শুনে পাশের বাড়ির কানাইকাকু ও বারান্দায়। গানের ফাঁকে ফাঁকে আহা উহ করতে করতে বলে উঠলো "কেন যে অফিস কাছারি করছো বাবলুদা, গান বাজনা নিয়ে থাকলেই তো পারতে!" আমাদের দিকে কারও মন নেই।

ভাই কে বললাম "চ ঘুরে আসি!" তারপর আর কি, ঠাঙ্গার ঠাকুর ঘর থেকে কটা নকুলদানা পকেটে ফেলে বেড়িয়ে পড়লাম আমরা। বাড়ির পাশেই ইস্টিশান, ওভারব্রিজে দাঁড়িয়ে একটা ট্রেন দেখে ওপারে নামলাম। নেমেই পড়বি তো পড় রেলপারের দোকানের মদন কাকুর সামনে। কাকুর "এই তোরা একা একা কোথায় যাচ্ছিস" শেষ হবার আগেই আমরা এক দৌড়ে পগাড় পার। সে নায় হল কিন্তু অ্যাডভেঞ্চারের কি হবে? ভাই কে বললাম "গুপ্তধন খুঁজবো কোথায়?" ভাই বললো "চোখ কান খোলা রাখ, কোনো ম্যাপ ট্যাপ পেয়ে যেতে পারি।" অনেক খুঁজেও ম্যাপ পাওয়া গেলনা তখন মন খারাপ করে আমরা বাড়ি ফেরার পথ ধরলাম। হঠাৎ দেখি রাস্তায় একটা ছোট্ট বেড়ালছানা। ভাই এর দেখলাম মুখ ঝলমল "রাঙাদি, চল একে বাড়ি নিয়ে যাই। সবাই খুব খুশী হবে।" যেমন বলা তেমন কাজ, ছানা বগলে আমরা বাড়ি ফেরার রাস্তা ধরলাম।

বাড়ি পৌঁছে যেই উদ্ভাসিত মুখে বলতে গেছি দেখো তোমাদের জন্য কি এনেছি, সবার রাগ-রাগ মুখ দেখে আমরা বাক্যহার। জ্যেষ্ঠ ভীষণ রেগে বললো "কাউকে না বলে কোথায় গেছিলি?" কি মুশকিল, অ্যাডভেঞ্চার কি সবাইকে ফলাও করে বলে যায় কেউ? মা-জ্যেষ্ঠমাও ছানা দেখে একটুও খুশি হলনা, বললো "মা ওটাকে ফেরত দিয়ে আয় ওর মায়ের কাছে, বড্ডো ছোট।" সব মিলিয়ে আমাদের উৎসাহের বেলুন একেবারে ফুউস। কি আর করা, রাতে লুচি মাংস হবে শুনে একটু মন ভালো করলাম। এসব বেরসিকের পাল্লায় পড়েছি, অ্যাডভেঞ্চার করার চেষ্টা বৃথা। রাতে ঘুমাতে যাওয়ার আগে ভাই বললো "চিন্তা করিসনা রাঙাদি, বড় হয়ে যখন আফ্রিকায় সত্যিকারের অ্যাডভেঞ্চারে যাবো, তোকেও সাথে নিয়ে যাবো!" ভাই শুনে আমি নিশ্চিত্তে ঠাঙ্গাকে জড়িয়ে ঘুমিয়ে পড়লাম।



**Agomoni - Ma Durga is coming**  
*Aryaman Majumder, 2<sup>nd</sup> grade*



With Best

Hari Iyer





# Compliments

Hiten Iyer



## “Amar Durga Pujo khub bhalo lage Maa!”

*Arun Trivedi*

My name is Rahul and I think I am eight years old. My friends call me Bob. But not my parents. My new parents. Maa and Baba call me Babu. You may be wondering why. It is a funny story. When I was first introduced last year with the kids in my school, Baba said “His name is Rahul. But we like to call him Babu, a pet name for many Indian kids. But you guys can call him Bob if that is easy.” And, that name stuck.

I like being called Bob or Rahul. I don’t like being called John. Or, Mark. Or, the little pig. I hated it, when they called me by these names. They didn’t care. Not even a single day in those five dreadful years!

Maa and Baba are very nice. They speak Bangla amongst themselves - a language I am still trying to learn. But, I am getting better with time. Maa has threatened to not respond back if I don’t answer back in Bangla. Though, I try to respond in Bangla, my default language really is English. She loves me so much! And then she repeats herself, “You have time till Durga Pujo to fully converse in Bengali”.

Pujo! This is the first time, I will be attending and participating in a Bengali play during the Pujo. I am playing Rabindranath Tagore and I am the main character. And, I am so excited about it. Nervous, as well.

Durga Pujo is making me nostalgic too. It was during Pujo last year that I met Maa and Baba. And that changed my life. I was adopted from a foster care that I hated so much.

I close my eyes and my mind races back to an unknown time. I remember sitting in my car seat. We were on our way to Disneyland for my 4th birthday. My mother turned around to hand over my favorite cookies. And that was the last time I saw them. I was in a hospital when I woke up with strange people around me. A kind looking lady asked me if I was hungry. I nodded my head and asked for my parents.

“I am sorry, my dear child. They are no more, unfortunately.” She had tears in her eyes as she spoke. She smiled and handed over a sandwich to me. “Look, I got a turkey sandwich for you. Do you like it?” I asked her again, “When will my mom and dad pick me up?”

“What is your name?”

“Rahul”, I answered and repeated my question, “When will mom and dad pick me up?”

“I am sorry son. The almighty God decided to call them early.”

I didn’t understand what it meant.

“When will I see them again? Will they come tomorrow?”

She stepped out.

I was famished and sleepy too. I quickly ate my sandwich and slept again. Hopefully, my mom and dad would arrive soon to pick me up. I did have to wait for long hours at the day care. Except, this time, they never came. I later learnt that when people die, they never return. The picture of my mother’s smiling face as she handed over the cookie is an indelible memory I will carry forever. After what seemed like a long wait, the kind lady, whose name was Nancy, told me that I would have new parents. And a new elder sister.

“You have a new family, dear boy! Mrs. and Mr. Robinson are nice people, I am told. You will have a new foster-care home. I will miss you, but I am so happy for you! May God bless you!”

I liked the first few months at my new house. My new mom and dad were nice to me. My new sister, Sherry, was okay. They had toys for me. I especially liked the red remote-controlled car and could play with it for hours.

Sherry asked me once, “Why do you like the red car?”

I said, “I like it. My mom got the same one for me on my birthday.”

“Your dead mom, you little pig!”, she interrupted. “You are so ungrateful. My parents feed you and yet all you remember are your dead parents who left you forever?” She stomped out of the room.

It only became worse after that. My last night at my first foster-care was when Sherry walked out of the dining area and declared. “It is either me or this pig!” I was told later that I had spent about 8 months with them.

My second foster-care was with a lady named Jenny. Jenny called herself a single mom. I was apprehensive at first. Her eyes were like Sherry’s, but she was very nice. For the first four weekends, she took me to “ToysRUS” and bought me a toy each time. I started liking her. She re-named me John.

“I have a hard time saying Rahul”, she smiled.

Soon, I got used to being called John.

www.BIRYANIBOWL.com



design : www.jyotipress.in

**BEST**  
**HYDERABADI BIRYANI**  
**IN USA**

**WE UNDERTAKE CATERING**  
**ONSITE LIVE DOSA AND KEBABS**

FREMONT

3988 Washington Blvd,  
Fremont - 94538, California.  
510-BIRYANI, 510 440 9440

DUBLIN

8937 San Ramon Rd,  
Dublin - 94568, California.  
Ph. No. 925 999 4010, 925 999 4009, 925 803 8982

[www.agomoni.org](http://www.agomoni.org)

[www.facebook.com/bayareaAgomoni](http://www.facebook.com/bayareaAgomoni)

22

Jenny was a good mom. She enrolled me at the nearby Elementary school and would walk me each day. I loved going to school and made many new friends. It was here that I learnt reading and writing. My favorite subject was writing, and my teachers loved my writing. I was even invited at our annual function to read aloud my essay on a visit to Oakland Zoo. My mom, Jenny, was proud of me and recorded a video of the entire event that she played several times. I loved all the attention.

One day, after my mom picked me from school, she introduced me to a man named Clark. "John, meet Clark. He is your new dad." Clark was a very tall man and looked very strong. He bent down to shake hands with me, "Young man, what is your name?"

"My name is John", I said.

"It is a pleasure to meet you, John". He brushed his hands over my hair. I walked back home holding mom's and my new dad's hands. I was not sure, if I liked him yet.

Then onwards, my new dad walked me to school and back home. I think he worked during evening hours and would come home late. On the weekends, he would take me for lunch at Sweet Tomatoes, my favorite place for what he called "dad-son date". Just the two us. Mom would have to go out for work during the weekends as well. She said she worked at a big restaurant. I loved going out with dad. Occasionally, he would also buy me an ice-cream or a toy. He was so adorable.

One morning, when I woke up, I noticed, there was something wrong with my mom. She was crying and had a bruised nose.

"What happened, mom?" I ran to her.

"Go away, you orphan", she shouted. "You are the cause of my misfortune." I walked away, hurt. That day I had to walk to school all by myself.

After school, I waited outside. There was no mom or dad to pick me up. I walked back home and kept ringing the doorbell. No one opened the door. Not knowing what to do, I dropped my school bag and sat there. I was positive, either mom or dad would come back. I kept looking to see if I could find a grown-up. May be, I could borrow their phone and call mom or dad.

It was over an hour now. I started noticing people wearing fancy dresses gathering in the large park near the school. The people were wearing Indian dresses. I remembered wearing those kinds of dresses long time back, when my mom and dad, my parents who gave birth to me, were alive. Tears rolled down my eyes. I stood up and started walking to the park. It seemed like I was walking towards people I had known before.

I kept walking, until I was tired. It was getting dark. I was very tired and very hungry. I hadn't eaten anything after lunch in school. I sat down on a bench and started crying loudly. I looked up, tears in my eyes, as I felt a gentle tap on my shoulders.

"Are you lost, son?" I nodded. "Can I borrow your phone to call my mom?"

She gave me her phone and I tried dialing my mom. And then my dad. No one seemed to pick up. "Let me try", she said. "Hmm. Looks like their phone is switched off. What are their names? Did you come to visit the Durga Pujo? Where did you last see them? If they are in the pandal area, I could make an announcement." "No, they are not here." I said. "Then how did you come over here?" I burst into tears again. Finally, I blurted, "My parents are dead. I live with my foster parents, Jenny and Clark." She heard me patiently, as I told her the story of my dead parents and my two foster-care parents.

"Oh my God! But don't worry, son, you are in safe hands." I was very tired and felt very weak. I fainted on the ground, as I saw her making a phone call. I have no memory of what happened, but she told me that they are going to adopt me. Tears were rolling down my eyes.

I felt a gentle tap on my shoulder. "Babu, why do you have tears in your eyes?" My eyes opened. Maa was standing there, looking at me. I stood up and hugged her tight.

"Amaar Durga Pujo khoob bhalo lage Maa!"

"I love Durga Pujo!"



## **Aurora** *Avinash Laha, 19 years*

It is that light of day  
That blends into the night;  
That smear of yesterday  
Dripping into the truth of today;  
And the presence of tomorrow  
Born from the choices and mistakes of the two  
It is within this oneness  
Of the past, present, and future  
That lies the abundance of possibility.

# Greece: The Birth Place of Ancient Civilization and Democracy

*Reina Mitra and Aaria Mitra, 6th Grade*

Last summer, my family and few other families from our neighborhood visited Greece. Since there were quite a few kids of our age, we were very excited when we started planning the trip. We knew we'll get a heavy dose of history since ancient Greece is considered the center of world history and civilization. My dad insisted that we do a lot of internet research on Greek history and events before we leave so we can relate to what we learned and what we saw. We must say, that was a pretty good idea because the tour became more interesting as we already knew about some of the places we visited and being at those places, we felt the goosebumps.

## Athens:

Our tour starts at Athens, the capital of Greece. We checked in at the hotel pretty late in night, we were worried if we'll get any food at this time. To our surprise, the hotel staffs told us that many roadside restaurants are open until 2:00am in the morning. So we all walked to a close by roadside restaurant and had a wonderful Greek dinner.



Next day, we started our Athens tour with underground metro and walking to 'Plaka', ancient city center, market and meeting place. *Plaka* was built, destroyed and rebuilt again several times. One of the main attractions of the current *Plaka* is the oldest house in Athens, a well preserved and maintained house of a 12<sup>th</sup>-century city aristocrat of that time. *Plaka* area

also has several very important ruins like *Roman Agora*, *Temple of Hephaestus* etc.



Rich history of Athens is evident all over Athens. Where ever you go, you will walk into ruins that are several thousand years old and make you wonder, how did they create these massive structures without the help of any modern technology! We toured *Temple of Zeus*, *Stadium of first modern Olympic*, *Modern Parliament house with an hourly change of guard*, *Ancient bath house* etc.

If you are in Athens, please make sure you visit Archeological Museum (consider hiring a good English speaking guide) and Acropolis Museum.



The most famous and biggest Athenian creation is the *Parthenon* at *Athens Acropolis*. *Acropolis* is referred as an elevated platform within any ancient big cities of Greece. *Athens Acropolis* has several important structures including the *Parthenon*, *Old temple of Athena*, *Propyla* and *Theater of Dionysus Eleuthereus*, an amphitheater that was very popular to ancient Athens for open air performance.





We offer complete guidance to families whose parents did not attend middle school, high school or college in the US.

### Expertise

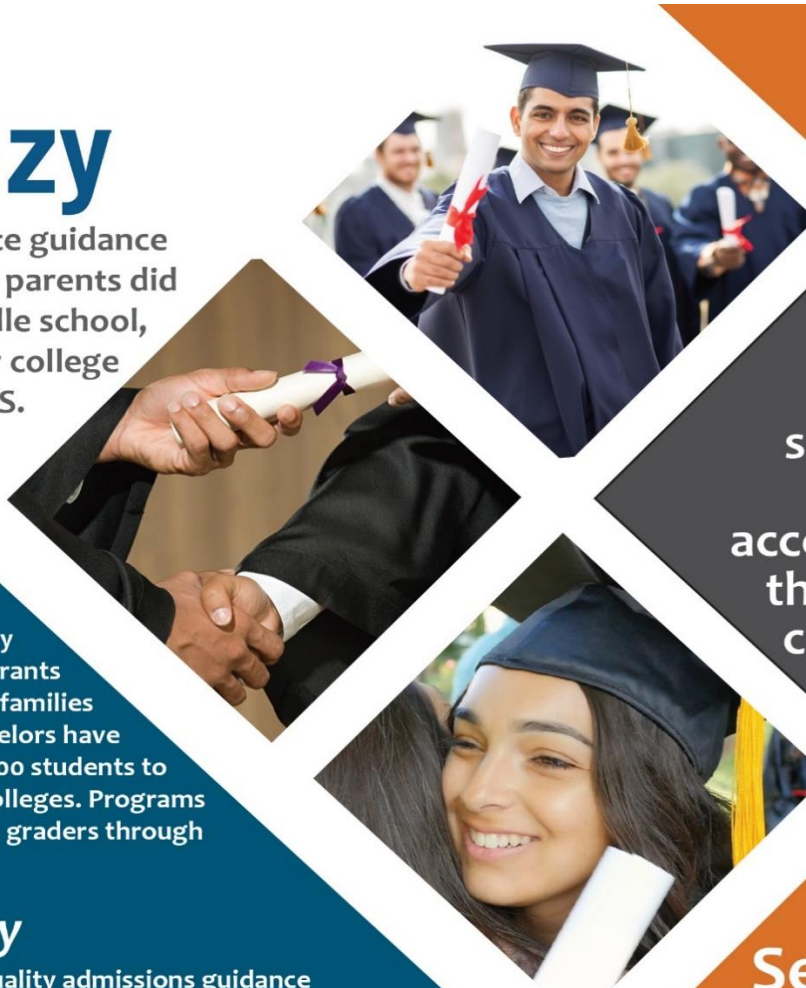
UCEazy was founded by first-generation immigrants who understand what families experience. Our counselors have guided more than 10,000 students to get into their dream colleges. Programs designed for rising 8th graders through seniors.

### Affordability

We are making high quality admissions guidance affordable through monthly payment plans and other flexible options. Compared to other service providers, our prices are 30-70% lower. Services can be purchased in block of hours or in a package.

### Seminars

Watch our experts demystify College Admissions through webinars and seminars. Topics range from College Admissions 101 and Thinking Beyond Grades and SATs to How to Craft Compelling College Application essays.



93% of our students were accepted into their top 3 colleges.

### Our Services

- One on One College Admissions Guidance
- College Admissions Seminars/Webinars
- Webinars for Parents
- Much More

*We make it EAZY for students from first and second generation immigrant families to get into the college of their dreams.*  
- Vinnie Gupta, Co-founder of UCEazy

Phone: 1.833.9UCEAZY  
Email: info@UCEazy.com  
www.uceazy.com



We also learned that Athenians gave us the first idea of Republic and Democracy around 5<sup>th</sup> century BC, well before the Romans and rest of the world started following that.



### Delphi:

Delphi is the place where all great and famous leaders and emperors of the ancient classical world came to consult the *Oracle of Delphi* about their important decisions and to get advice. This includes *Alexander the Great* before he started his world invasion through Persia (modern day Iran) and



towards India. The most famous structure at Delphi is the *Temple of Apollo* that is considered the *Navel Point (Center) of Universe*. It is recognized by UNESCO as one of the most famous World Heritage Sites.



On the Day three, we took a bus to Delphi, 183 km (114 miles) from Athens. We drove through Olive plantation that sometimes looks like millions of Olive trees. On the way, we made a stop at the place where '*Battle of Thermopylae*' happened in 480BC. The legend is 300 Spartans fought against several hundreds of thousands of Persian armies, and the event is recently depicted by Hollywood movie "300", very exciting, right!



The Delphi complex is made of several independent structures build on the south-western slope of Mount Parnassus between 510 and 320 BC at three different distinct levels. The most important and famous structures in the Delphi complex are *Temple of Apollo, Treasuries, Stoa of the Athenians, Open air Theatre, Tholos, Gymnasium* and *ancient world Olympic size Stadium* at the top most level. You have to hike quite a lot to get the stadium level, but it's definitely worth it.

### Meteora:

Our next stop was Meteora, a unique place in the northern Greece famous for enormous columns of rock rise precipitously from the ground and monasteries build on top of them starting as early as 11th and 12th centuries.



# Personalized service for all your home loan needs

- ✓ Buy a home
- ✓ Take advantage of equity you already have in your home
- ✓ Refinance a current home loan
- ✓ Buy a second home or investment property

## Contact me to get started.

### Gopinath Pachiappan

Sr. Lending Officer, VP

NMLS ID: 633631

408.204.3341 Mobile

[gopinath.pachiappan@bankofamerica.com](mailto:gopinath.pachiappan@bankofamerica.com)

[mortgage.bankofamerica.com/gopinath-pachiappan](http://mortgage.bankofamerica.com/gopinath-pachiappan)



LIFE / BETTER CONNECTED®

Credit and collateral are subject to approval. Terms and conditions apply. This is not a commitment to lend. Programs, rates, terms and conditions are subject to change without notice.  
Bank of America, N.A., Member FDIC. Equal Housing Lender.  
©2018 Bank of America Corporation. ARS475RH | AD-03-18-0072 | HL-105-AD | 03-2018

## EXPERIENCE

### THE DIFFERENCE BETWEEN FINDING A HOUSE AND A HOME!

#### SPECIALIZING IN:

- Residential Real Estate
- Selling Your Home
- Help You Buy Your New Home
- Over 12 Years / 250+ Transaction Exp.

Call for a free no obligation consultation to buy or sell your home & save thousands!



**Bay Area Homes**  
REAL ESTATE



## Sonal Basu

Broker, Owner

**(925) 588-5566**

DRE Lic. 01795383

Visitors are allowed to go into some of these Orthodox monasteries. We all were just speechless by looking that the spectacular view of the Meteora valley below from the top at the monasteries that we visited. We also did tours inside couple of monasteries and they are beautifully built, decorated and maintained. We saw several grownups meditating at top of some of the lone rocks. We had no idea that a place like this existed until we visited Meteora.

### Santorini Island:



If you are in Greece, visiting Santorini Island is a must. Santorini's white and blue houses on the cliff looking down to Aegean Sea (part of Mediterranean Sea), is the most photographed and considered to be one of the most sought-after places to visit in the world.

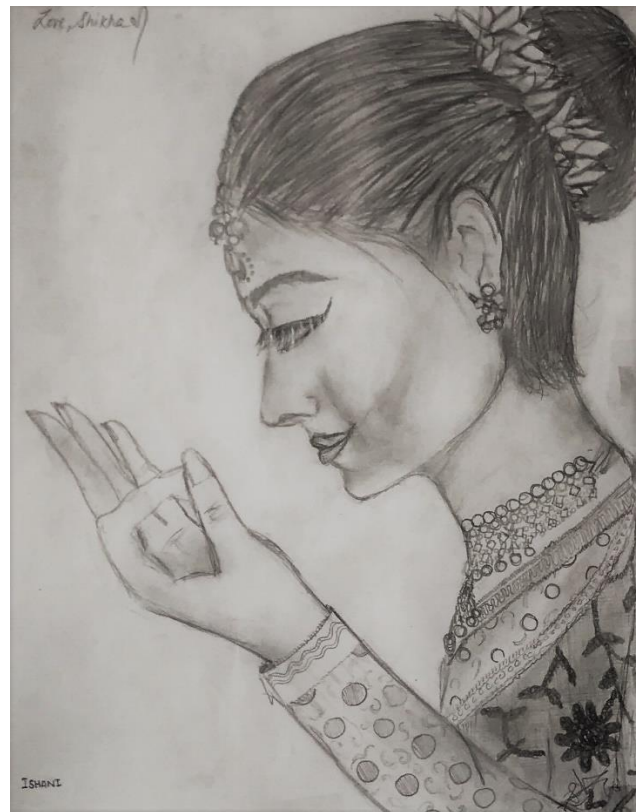
We visited *Oia* region of Santorini, which is at the northern tip of the island for a, once in a life time sunset view from those white and blue houses and a candle light dinner afterwards on the cliff above Aegean see while all the big cruise liners pass by.

### Crete Island:

In Crete, you will experience what Greek islands are all about, warm water, beautiful beaches, amazing sunset and above all five-star all-inclusive resorts that provides everything that you need for complete relaxation. We had an amazing 4 days stay at our resort. We started our day with all you can eat breakfast, and then spend few hours in one of the several swimming pools including a lazy river pool, had our lunch late, walk and play on the beach in the afternoon. Then Special dinner with live music and shows at one of the restaurants and finally finish the day with mid-night crepe and ice cream.



We would strongly recommend anybody visiting Greece to consider Crete to relax for few days after a heavy overdose of 7000 years of Greek history.



**Dancer**  
*Shikha Adhikari*

# With Best Compliments From



we answer the call

# GROUPWARE

TECHNOLOGY

**IT Elevated**  
Accelerate Growth. Catalyze Innovation. Enable Collaboration.

[LEARN MORE](#)

**Transformative Technology**  
Next Generation Data Center Solutions to Accelerate Innovation and Growth.

[LEARN MORE](#)

**We Answer the Call**  
On-Demand IT—Solutions Delivering Value and Agility.

[LEARN MORE](#)



### Infrastructure

Achieve maximum efficiency, competitive advantages and optimal business outcomes



### Applications

Enterprise solutions that enable the integrated and highly productive digital workplace



### Cloud

Expand IT capabilities without compromise



### Collaboration

Solutions to empower your business



### Security

Protect your organization's valuable assets from today's threats.



### Data

Leverage data to identify new opportunities, reduce costs and make better decisions.

Visit us at: <https://www.groupwaretech.com/>

## এসো বসো আহারে

### তানিয়া ভট্টাচার্য

আমরা হলাম গিয়ে বাঙালি। হেঁশেল আমাদের শিল্প, জেলুসিল আমাদের ভবিষ্যৎ। পূজো বলতে আমরা সবার আগে বুঝি পেট পূজো আর দিবা নিশি আউড়ে চলি মহা মন্ত্র – পেটায় নমঃ!

তো, আজ বলতে বসেছি আমার চাখা দেশ বিদেশের খাবারের গল্প। বিপুলা এ পৃথিবীর কতটুকুই বা আর ঘুরেছি! অতয়েব, আগেই বলে রাখি, এই লেখা শুধুমাত্র আমার নিজের আঁথা-দেখা জিভে-চাখা খাদ্য-অখাদ্যের ফিরিস্তির মধ্যেই সীমাবদ্ধ থাকবে। আপনি যদি খুব আশা করে হটেনটদের মধ্যস্থভোজনের মেনু কার্ড দেখতে এসে থাকেন, তাহলে হতাশ হবেন। তবে, একেবারে কি আর উপায় হয়না? দিননা এক্ষুণি একটা আফ্রিকা ট্যুরের ব্যবস্থা করে, ধাঁ করে বেড়িয়ে এসে হাতে গরম আপডেট দিয়ে দেব!

তো, যা বলছিলাম! মারি তো গন্ডার, বুঝলেন কিনা? মানে, বড়সড় জিনিস দিয়েই শুরু করা যাক! তিমি মাছ। গেছিলাম আলাস্কার এক প্রত্যন্ত এক্সিমো গ্রামে। নাম তার ব্যারো। অ্যামেরিকার সব থেকে উত্তরে এই গ্রাম। আর্টিক সার্কলের থেকে ৩০০ মাইল উত্তরে, জনসংখ্যা মাত্র ৫০০০। এক্সিমোদের খাবার মূলত মাংস। বরফের দেশের প্যাঁচা, তিমিমাছ, সীলমাছ, ক্যারিবু, মোটামুটি, যাহাই পাই, তাহাই খাই ব্যাপার! তা সেই মূল্যকে সারাদিন প্রচুর ঘোরাঘুরির পর হোটেলের পথে চলেছে আমাদের ট্যুর বাস। এমন সময় আমাদের ট্যুর গাইড এক খালা কিছুমিছু নিয়ে এগিয়ে এল সবার জন্য। খালায় ওর বাড়িতে বানানো কুচি কুচি তিমির শঁটকি। আহা, যেন আমসম্ব হাতে দিল গো, ভাবখানা ঠিক তাই। ছোট ছোট টুকরো, মুখে দিয়ে দেখি অল্প সেদ্ধ সমাধিনের মত কচকচ করছে। নোনতা। একটা aftertaste আছে – ঠিক যেন আমাদের দেশ গাঁয়ে ফলমা খাওয়ার পর মুখে যেমন একটা আঁশটে aftertaste থেকে যায়, অনেকটা তেমন।

আলাস্কা থেকে চলে যাবার আগে আরেকটি খাদ্যের কথা বলতে হবে। সে হল বলগা হরিণের মাংস। ফেয়ারব্যাক্সের রাস্তায় ঠ্যালাগাড়ি করে হটডগ স্ট্যান্ড দেখতে পাবেন প্রচুর। সেই হটডগের ডগটি তৈরী হয় reindeer অর্থাৎ বলগা হরিণের মাংস দিয়ে। খেতে খুবই সুস্বাদু! তবে ঝাল! অনেকটা গোল মরিচের ঝালের মত। আর খেলেই, শরীরটা গরম বোধ হতে থাকে। quick and cheap street food হিসেবে অবশ্যই রেকমেন্ডেড! পরে অনেক জায়গায় ক্যারিবু মীট বিক্রি হতে দেখেছি, কিন্তু সেদিন প্রথমবার দেখে, তাও হটডগ স্ট্যান্ডে দেখে খুবই অবাক হয়েছিলাম!

তালিকায় পরের খাবার বাইসন বার্গার। তৈরী হয় অ্যামেরিকান বাইসনের মাংস দিয়ে। সত্যি সত্যি যে বাইসনের মাংস সেটা প্রথমে বুঝতেই পারিনি! আরে, হটডগে কি আর কুকুরের কিমা থাকে নাকি! মন্টানার একটি হাল্টিং রিসোর্টের ডাইনিং রুমে বাইসন বার্গার দেখে খানিকটা ঠাট্টা করেই অর্ডার দিয়েছিলাম। তারপর খালার ওপর প্রমান সাইজের বার্গার দেখে কমেন্ট করেছিলাম, "বাপরে! এ তো প্রায় সত্যিকারের বাইসনের মত সাইজ!" তাই শুনে আমাদের যিনি সার্ভ করছিলেন তিনি গম্ভীর হয়ে জবাব দিয়েছিলেন "Yes mam, this is real bison meat!"

মন্টানা থেকে চলে যাব hop across the pond সোজা স্কটল্যান্ড। গ্লেনের দেশ বলে কথা! আহা! সেখানে আমরা আস্তানা গেড়েছিলাম একটি বেড অ্যান্ড ব্রেকফাস্টে। বৃদ্ধ স্কট দম্পতি চালায় সেটি। সাকুল্যে চারটি ঘর ভাড়া দেয়। বাড়ির বাকি অংশে নিজেরা থাকে। ব্রেকফাস্টের খাওয়াদাওয়া সবাই এক সঙ্গে এক টেবিলে বসে। সুন্দর ব্যবস্থা। ব্রেড বাটার ফল ডিম চিজ পেরিয়ে সসেজে পৌঁছলাম। ভারি স্বাদু তো! এ কিসের সসেজ? শুনলাম হরিণের মাংস! কি ভাল কি ভাল! এমনকি আমাদের ম্যাঙ্গো হ্যালাপিনো চিকেন সসেজের থেকেও উমদা জিনিস!

ভালো লেগেছে শুনে বৃদ্ধ দম্পতি যারপরনাই খুশী। এগিয়ে দিলেন আরেক স্কট ডেলিকেসি। বাড়িতে কালোমত ঘ্যাঁটা। এখন আমার বক্তব্য হচ্ছে, পহলে দর্শনধারী, পিছে গুণ বিচারী। দর্শনে কিছুত বস্তুটি দেখে খাবার সাহস হচ্ছেনা, এদিকে গৃহকত্রী হাসিহাসি মুখে বাটি হাতে সামনে দাঁড়িয়ে আছেন। কি আর করা। নিলাম এক চামচ। মুখে দিয়ে মনে হল নরকে নির্ধাৎ এই খাবারই স্টেপল ফুড! বুড়ি বলল, "কি? দারুণ না? এ হল গিয়ে হ্যাগিস।" মানে মুরগী ও ভেড়ার অর্গ্যান মীটের কিমা! এ মানে একেবারে অ্যান্টি ক্লাইম্যাক্স আরকি! কি আর করা। আরও চাট্টি ভেনিসন সসেজ খেয়ে হ্যাগিসের স্বাদ মুছতে হল।

স্কটল্যান্ডের সবুজ পাহাড় ছেড়ে চলুন যাওয়া যাক জেনেভা লেকের পারে ছবির মত সুইস শহরে। নাম, মন্ট্র (Montreux)। সেই মন্ট্রেই আমরা বশীভূত হলাম এক সুইস রেস্টোঁরায়। সারাদিন ঘুরে যা ক্লাস্ত অবস্থা তখন। ঘড়ি বলছে বিকেল চারটে। টু লেট ফর লাঞ্চ, টু আর্লি ফর ডিনার। কথা হচ্ছে, জঠরে যখন বৈশ্বানর জ্বলে তখন কি আর দিবা কয় প্রহর তাতে কিছু এসে যায়? কিন্তু সুইসরা ভারি নিয়মের দাস! বিকেল পাঁচটার আগে কিছুতেই ডিনার দেবেনাকো!

ফ্রেডি মার্কারির স্ট্যাচুর পাশে এক ছিমছাম রেস্টোঁরায় টুকে বসতে দিল বটে, ক্ষমা ঘেন্না করে অর্ডারও নিল, তবে খাবার পাঁচটার আগে আসবেনা সেটাও চোখ পাকিয়ে বলে দিল! তাই সই। এখন,

সুইটজারল্যান্ড বলে কথা, একটু ফন্দু হবে না? তাই অর্ডার দেওয়া গেল অ্যাপেটাইজার হিসেবে। গরম গলানো চিজের বাটি ঘিরে রকমারি রুটির টুকরো। বাঙালির জিভে সে বড়ই গ্ল্যান্ড! মেইন কোর্সের জন্য আরেকটু সাহসী হওয়া গেল। নিলাম মালাকফ আর হর্স স্টেক। দ্বিতীয়টি ঠিকই বুঝেছেন। বাইসন বার্গারের পর ঘোড়ার স্টেক। একটু ছিবড়ে মত, রেগুলার স্টেকের তুলনায়। মজার ব্যাপার হল, ঘোড়ার মাংস খাওয়া ইংলন্ডে কিন্তু ট্যাবু আর সেই একই জিনিস সুইটজারল্যান্ডে ডেলিকেসি! আর মালাকফ হল চিজের ফালিকে বেশ করে ব্যাটারে মুড়ে মুচমুচে করে ভাজা। দেখতে চোকো ফিশফ্রাইয়ের মত। মুচমুচে আবরণের নীচে তুলতুলে চিজ! হামিনস্তু!

তবে মুচমুচে খাবারের কথা যদি বলতেই হয়, তবে আপনাদের যেতে হবে ইস্তানবুলের অলিগলিতে। এ হল গিয়ে একেবারে খাবারের মক্কা! মানে কোনটা ছেড়ে কোনটা খাই অবস্থা পুরো! তো সেই ইস্তানবুলে একটা মশলার বাজার আছে। এই স্পাইস মার্কেটে ঘুরতে ঘুরতে একটা অদ্ভুত দর্শন খাবার দেখে এগিয়ে গেলাম। মিষ্টি না নোনতা দেখে বোঝার যো নেই - অনেকটা আমাদের গোকুল পিঠের মত দেখতে। দুগ্ধা বলে অর্ডার দিলাম, ওমা দেখি খুবই সস্তা! টাকায় তিনটে। আর মুখে দিয়ে আরেকবার! এ যে একেবারে উত্তর কলকাতার বনেদী মিষ্টির দোকানে গরমাগরম ভাজা জিলিপির স্বাদ! হুবহু! সে স্বাদে আমরা এমন বোল্ড আউট হলাম যে, সে বস্তুর নামটি আর জেনে নেওয়া হয়নি।

খাওয়া দাওয়ার কথা শুরু হলে আমি কেমন যেন মুক্তকণ্ঠ হয়ে পড়ি! অভিজ্ঞতার ঝুড়ি উজার করে গল্পের পর গল্পের উঠে আসে। যেমন কোপেনহেগেনের বিখ্যাত স্ট্রীটফুড সমের্রোটের গল্পে। সমের্রোট হল গিয়ে ওপেন ফেস স্যান্ডুইচ। মানে এক স্লাইস পান্ডির ওপর দুনিয়ার জিনিস ডাই করা। ছুরি কাঁটা দিয়ে কেটে কেটে খাওয়ার রেওয়াজ। কোপেনহেগেনে এক ক্যানালের ওপর একটা ছোট্ট নৌকোকে রেস্টুর্যান্ট বানিয়ে দেখি এক মক্কেল সমের্রোট বেচছে। নৌকোটিতে জায়গা খুবই কম, মেরেকেটে গোটা চারেক টেবিল আঁটে! তাই বাইরে বেশ লাইন লেগেছে। আহা! লাইনে দাঁড়ানো সার্থক! ক্রিস্প টোস্টের ওপর লেটুস, টমেটো, চিজ। তার ওপর মাছের পাহাড়। তার ওপর লবস্তারের টুকরো মেয়ো মেখে ওম নিচ্ছে, আর তার ওপর সন্মাজীর মত আলো করে রয়েছে এক আউন্স ক্যাভিয়ার! স্ট্রীটফুডে ক্যাভিয়ার! ভাবা যায়? অখচ দিব্যি পকেট ফ্লেন্ডলি!

কাঁচা মাছ খেয়েছেন কখনও? তাও রান্না করা মাছ ফেলে? তাহলে বলি সেই গল্পে। তাহিতিতে টুরিস্টদের জন্য মোটু পিকনিক বলে একটা অ্যাক্টিভিটি খুবই পপুলার! মোটু মানে দ্বীপ। Island। মোটু পিকনিক মানে হচ্ছে, আপনাকে নৌকো করে একটা নির্জন

দ্বীপে নিয়ে যাবে। সেখানে সারাদিন আপনি নিভূতে জলকেলী করবেন, রোদ পোহাবেন। তারপর বালির ওপর আপনার জন্য এক মহা ভোজের আয়োজন করা হবে। খানাপিনার অটেল বন্দোবস্ত! সঙ্গে নাচাগানা। তারপর দিনের শেষে আবার নৌকো করে আপনাকে হোটেলে পৌঁছে দেবে। এরই গালভরা নাম মোটু পিকনিক।

এইরকমই এক মোটু পিকনিকে গেছি। বাকি সব খাবার দাবার সাজিয়ে ফেলা হয়েছে। স্যালাড, ফল, ঝলসানো মাছ-মাংস। তারপর দেখলাম একটা প্রকান্ড ডেকটিতে ছোট ছোট করে কাটা কাঁচা টুনামাছ নিয়ে এল। তাতে দুবোতল সমুদ্রের জল ঢালল। তারপর সেই ডেকটি একটা থালা দিয়ে ঢেকে, সে কি জাম ঝাঁকানো রে ভাই! এবার অতিরিক্ত নুন ধুয়ে ফেলার জন্য ভালো করে জল দিয়ে টুকরো গুলো ধোয়া হল। তারপর তাতে মেশালো এক ঘটি নারকেলের দুধ। পাতিলেবুর রস। তারপর পেঁয়াজকুচি, টমেটোকুচি, শশাকুচি মিশিয়ে আরেক প্রস্থ জাম ঝাঁকানি! ব্যাস! হয়ে গেল রেডি! বললে বিশ্বাস করবেননা, ঝলসানো মাছের থেকে অ-নে-ক বেশী সুস্বাদু এই টুনা শেভিচে! হাম তো ফিদা হো গয়েঁ!

বাদ পড়ে যাচ্ছে অনেক কিছুই! প্যারিসের অনামী রেস্তোঁরায় খাওয়া ভেড়ার ঝোল, আশ্টারডামের গিয়ে আবিষ্কার করা যে ডাচ প্যানকেক আসলে প্রমান সাইজের ক্রেপ, মেক্সিকোর এক হিস্পানিক ধাবায় রাত বারোটোর পর সাব-মেশিনগান কাঁখে থাকে সহ-থন্ডেরদের সঙ্গে বসে লুচি-আলুরঝোল খাওয়া, বেলজিয়ামে বেকারি শপে খাওয়া ঘরোয়া ফ্লেমিশ গুলাশ, রাশিয়ার এক মম অ্যান্ড পপ শপে অ-সা-ধা-র-ণ নেপোলিয়ন কেক, আর সেই নেপোলিয়ন কেক ঘরের কাছে বার্কলের একটা বেকারিতে খুঁজে পাওয়া এক বন্ধুর সৌজন্যে - গল্পের কি আর শেষ আছে রে ভাই!

মেসব তোলা রইল অন্য অবকাশের জন্য। আজ শেষ করব ক্যানকুনের কাহিনী দিয়ে যেখানে আমাতে আর এক কুমীরেতে একসঙ্গে একই খাবার খেয়েছিলাম। কি? বিশ্বাস হচ্ছে না? আচ্ছা, বিশদে বলি। ক্যানকুনের হোটেল জোনে একটা রেস্তোঁরায় সেদিন রাতে আমাদের পাত পড়েছে। বাইরে টেরাসে রেলিং ঘেঁষে টেবিল, রেলিংের ওপারে জল। মানে ব্যাকওয়াটার। আমরা অর্ডার দিলাম মাছ - grilled bass। এটাই এই দোকানের সবচেয়ে জনপ্রিয় আইটেম। দেখতে দেখতে খাবার এসে গেল। সে স্বর্গীয় স্বাদের বর্ণনা দিয়ে আপনাদের কষ্ট দেবনা, শুধু এটুকু বলছি, যে, মুখে দিতেই মিলিয়ে যাচ্ছে, আর জিভে রয়ে যাচ্ছে মৌরীর হালকা একটা রেশ। চরাচর জুড়ে জ্যেৎগ্না নেমেছে, ব্যাকওয়াটারে মায়াবী আলোছায়া। ব্যাকগ্রাউন্ডে হালকা রোম্যান্টিক হিস্প্যানিক মেলডি।

চারিপাশের কোলাহল আবছা হয়ে আসছে, লোকচলাচলও শ্লো মোশানে যেন। তারই মধ্যখানে আমরা, সামনে ধীরে ধীরে খালি হয়ে আসা মাছের প্লেট।

এমন সময় হইহই রইরই! একি! সবাই আমাদের টেবিলের দিকেই ছুটে আসছে কেন? জনা দশেক খন্দের হুমড়ি খেয়ে পড়েছে রেলিঙের ওপর! তাকিয়ে দেখি, আমাদের টেবিলের একদম পাশেই

জলের মধ্যে এক মস্ত কুমীর! আর তার মুখে মাথা-ল্যাজা সর্বস্ব মাঝের পোর্শন ফিলে করে কেটে নেওয়া এক ইয়াব্বড় ব্যাস মাছের স্কলিটন! হুমড়ি খেয়ে পড়া কোনো একজন উজবুক আমাদের খালি হয়ে আসা প্লেটের দিকে আঙুল দেখিয়ে বলল, “Gosh! You guys are sharing the same fish with the croc!” এর পর ঐ দেবভোগ্য জিনিস কেন যেন আর তেমন জুত লাগলনা। বিল মিটিয়ে উঠে পড়লাম সেদিনকার মত।



## Kolkata Memories

*Soumyadip Roy*



Soumyadip Das is a Geologist by profession and he is quite passionate about photography. He especially takes immense interest in Landscape and Portrait photography. He has been shooting in and around Kolkata for last two years. Soumyadip feels that the architectures and old buildings here have many stories to tell which he tries to portray through his captures.

**Agomoni** sincerely thanks **Soumyadip Roy**

For his graciousness in letting us use his photographs at Agomoni Durga Puja venue!



**Agomoni** sincerely thanks

**Donors and Sponsors**

**For their generous contributions!**

*Nirmalya & Sumita Modak*

*Groupware*

*Asit & Sima Chakraborty*

*Varsha Patel Designer Boutique*

*Sunil & Rama Mehra*

*Bright Mind*

*Sonal Basu*

*Beauty Plus Salon*

*Jason Kerner*

*Radiance Beauty Studios*

*Gopinath Pachaiappan*

*OTSI-USA*

*Pinki Sinha*

*Saigan Technologies*

*Ranjit Chakravorti*

*Nature Mills*

*Narasimha & Geetha Gondi*

*Print Papa*

*Hari & Hiten Iyer*

*La Tierra*

*Golden Gate Sotheby's International  
Realty*

*JEI Learning*

*Mathnasium*

*Akstar Beads*

*Exotica By Jay*

*Provident Credit Union*

*Biryani Bowl*

*Gill Financial and Insurance Services*

*UCEazy*

*Primerica*

*Admission Planner*

*Trinamix*

*Business Links*

*The Royal Fashions*

*...and many more*

# PROVIDENT IS NOW SERVING DUBLIN AND SURROUNDING COMMUNITIES

We offer a variety of products and services to meet your needs:

- **Checking**
- **Savings**
- **Auto Loans**
- **College and Youth Accounts**
- **Mortgages**
- **Investment & Insurance**

We're here to make your life easier. You'll feel at home here.



## GREAT MORTGAGE RATES

We offer a variety of mortgage options to fit your needs—purchase or re-fi. Ask about our **POWER Funding Program** which features a **10 business day funding guarantee\*** and our exclusive **Movable®\*\*** mortgage feature.



NMLS Company ID # 412725

### DUBLIN COMMUNITY BRANCH 2680 Dublin Blvd., Dublin, CA 94568

**Karla Estell**, Branch Manager

NMLS ID #1027564

(800) 632-4600 Ext 3650

**Vinisha Bhukhan**, Assistant Branch Manager

NMLS ID #1180918

(800) 632-4600 Ext 3651

**David Herrera**, Senior Mortgage Consultant,

NMLS ID #424268

(800) 632-4600 Ext 2114



Federally insured by NCUA

\* The guarantee to close within 10 business days does not apply if delays occur by third parties, including but not limited to realtors, borrowers, and/or sellers. Down payment must be from borrower's own source of funds and does not include non-lender paid fees, impounds, or reserves. Provident Credit Union guarantees to close your loan by the date specified in the purchase contract, provided this date is 10 business days from contract date and we have received a complete loan application and all requested documents. If the loan fails to close on time due to a delay by Provident Credit Union, we will credit \$995.00 of the buyer's closing costs at time of funding (POWER Funding must be requested at time of application). This offer may not be combined with other satisfaction guarantee offers. Borrowers must meet Provident Credit Union's lending guidelines. Any alteration to the loan amount or loan terms by, or per request of, borrower will invalidate the guarantee. Property must appraise at or above the sale price. POWER Funding is only available for properties in the Bay Area, which include San Mateo County, Santa Clara County, San Francisco County, Alameda County, and Contra Costa County. Pre-approval and closing guarantees are based on a preliminary review of borrower's credit information only and is not a commitment to lend. The closing guarantee is subject to verification of the information submitted on borrower's application, in addition to borrower's property eligibility. Fraudulent or purposely misleading information provided by borrower will invalidate the guarantee. \*\* Movable® mortgages are available on our 5/5, 7/23, and 10/10 First Mortgage Loans. Single family/owner-occupied homes and second homes in California only. Other restrictions may apply. Membership required. Subject to final approval. NMLS Company # 412725 © 10/18 PCU

(800) 632-4600 | [providentcu.org](http://providentcu.org)



**আগমনীর তরফ থেকে সবাইকে জানাই শরদ শুভেচ্ছা !**

**Meet our dedicated team for making *Agomoni* Durga Pujo a Grand Success!**

**President: Avijit Laha**

**Vice President: Debasish Chakraborty**

**Secretary: Anindita Mitra**

**Treasurer: Manas Goswami**

**Board Members at Large: Shankar Roy, Mausumi Biswas, Shan Choudhury**

**Puja**

**Subhasis Banerjee**

Mausumi Biswas  
Anindita Chakraborty  
Gopa Banerjee  
Baisakhi Bhattacharya  
Sanjoy Bhattacharya  
Anita Banerjee

**Membership**

**Anindita Mitra**

Avijit Laha  
Baishakhi Bhattacharya  
Shouvik Ray  
Sushanta Chakraborty  
Tania Bhattacharya

**PR & Media**

**Tania Bhattacharya**

Arindam Mukherjee  
Rituparna Chatterjee  
Sauravi Mazumder  
Satarupa Chakravarty  
Sohini Chaudhuri

**Facilities**

**Partha Mitra**

Anirban Mitra  
Anirban Sain  
Bijoy Sarkar  
Pathikrit Dutta  
Rajib Bhakat  
Sankar Chanda  
Saurav Bhattacharya  
Saurav Lahiri  
Shantanu Choudhury  
Saumitra Chattopadhyay  
Sovan Das  
Sudip Ghosh  
Suman Pain  
Upal Mandal

**Philanthropy**

**Arup Dutta**

Manas Goswami  
Mausumi Biswas  
Subhasis Banerjee  
Kaberi Goswami  
Bitan Biswas  
Saswati Dutta  
Sayantika Banerjee

**Food**

**Suman Pain**

Sathi Mukherjee  
Bipasa Laha  
Jaya Bhakat  
Anindita Chakraborty  
Arindam Chakraborty  
Sudipto Saha  
Prantik Chakraborty

**Decoration**

**Arindam Mukherjee**

Arup Dutta  
Rajib Bhakat  
Anirban Sain  
Saumitra Chattopadhyay

**Cultural**

**Shouvik Ray**

Aparna Mukherjee  
Bipasa Laha  
Satarupa Chakravarty  
Shubhra Banerjee

**Fund Raising**

**Sushanta Chakraborty**

Kaberi Goswami  
Manas Goswami  
Sourav Saha



sales@trinamix.com  
www.trinamix.com



Subho Durga Pujo

with best compliments from Trinamix

# Go-to Partner of Integrated & Digital Supply Chain Solutions

## Fast Facts:

- 120+ Implementations
- 50+ Cloud Certification
- 250+ Expert Consultants
- 24\*7 Support Team
- 30+ Cloud Customers
- Top 2 Oracle SCM Cloud Provider
- Oracle Partner of The Year 2018 (NA) for Plan to Produce

## PARTNER ON YOUR JOURNEY TO CLOUD

Headquartered in California (USA) with regional offices in multiple locations globally, Trinamix is one of the leading implementation specialists for Oracle Cloud Applications, Oracle Value Chain planning, and E-Business Suite.

- Multi-Pillar capabilities covering **ERP, EPM, SCM, PLM, CX, and HCM**
- **Pre-built integration** with most ERPs including EBS, SAP, JDE, Peoplesoft
- Excellent tech experience including **OIC, SOA, PaaS, JCS**
- **PaaS based solution** on Oracle Cloud
- **Oracle Co-Development** Partner
- Industry 4.0 capabilities - **IOT/Edge/Blockchain**
- **Pioneer in use of RPA** in the cloud using AIConnect

### Key Cloud Customers



### Industries We Serve

High-Tech | Industries | Retail | Industrial Manufacturing | Finance | Distribution Company  
Consumer Packaged Goods | Social | Healthcare

USA | CANADA | JAPAN | INDIA | AUSTRALIA



*"VALUE BRINGS US IN, QUALITY BRINGS US BACK!"*

OTSI is specialized in Managed Services, Consulting and Professional Services. Helping Clients businesses thrive by providing the best IT Services through cost effective models.

## OUR CAPABILITIES

DIGITAL  
TRANSFORMATION



CLOUD



BIG DATA &  
ANALYTICS



MICROSOFT



IOT &  
MOBILITY



QA &  
AUTOMATION



DEVOPS



ENTERPRISE  
DWH

## WHY OTSI

**1800+**

Consultants working  
for fortune 1000  
clients

**88+**

Global Clients

**45+**

OTSI IPs / Solutions

**15+**

Partnership  
eco-system